



## Rosanna Ley

### Velencéből szeretettel

A VILLA és A CITROMFA HOTEL bestsellerek szerzőjének varázslatos története a családi kötelékekről és a vágyaid követéséről, bárhová is visz ez az út...

"Végtelenül romantikus... úgy csúszik, mint egy mediterrán napsütéssel kevert könnyed bor."  
- Saga

Mikor Joanna házassága válságba kerül, a fiatal nő hazatér a gyönyörű, de romos Szeder Farmházba, a dorseti vidékre, ahol a nővére, Harriet azért küzd, hogy fenn tudja tartani a családi farmot, és megbirkózzon a külön anyjuk okozta gondokkal. Joanna hamarosan egy köteg szerelmeslevelet talál a padláson, melyeket egy Emmy nevű festőnő írt. Nem tud ellenállni a kísértésnek, és a levelek alapján elindul a valóságban is felfedezni Emmy történetét. A levelek Lisszabon, Prága és Velence festői sikátoraiiba és hídjaira repítik Joannát, ahol egy teljesen új, varázslatos világ tárul fel előtte. Eközben a Szeder Farmházban egy rejtélyes idegen tetézi Harriet problémáit. Joanna és Harriet legvégső célja azonban az, hogy megmentse a farmot, és végre újra ráleljenek a saját boldogságukra és a közöttük lévő, homályba merült testvéri szeretetre.

"Imádtam ezt a csodálatos, tiltott szerelemről és rejtélyes családi titkokról szőtt mesét... egészen magával ragadó és gyönyörűen megírt történet."

- Kate Furnivall, Az orosz szerető, A vörös sál és Az olasz feleség című bestsellerek szerzője

## Krusovszky Dénes

### Levelek nélkül

Egy kelet-magyarországi kisvárosban egyszer csak ledobják a fák tavaszi leveleiket. Mi történhetett: természeti katasztrófa vagy emberi mulasztás? Hogyan lehet tovább élni a hétköznapiakat a megváltozott körülmények között? Koroknai János, a városi gimnázium magyartanára nyomozni kezd a rejtély után. A közeli időotthon, a tantermek és a barátai háza között ingázik a város utcáin, s eközben lépésről lépésre közelebb kerül nemcsak a saját családja titkainak, de a tágabb közösség működésének és működésképtelenségének megértéséhez is. Hogyan lehet egy észszerűtlenül működő világban észszerűen viselkedni? Egy széthulló társadalomban, széteső családban megőrizni a józan eszünket? A nagy sikerű Akik már nem leszünk sosem után Krusovszky Dénes második regénye ezekre a kérdésekre keresi a választ.

## Ann O'Loughlin

### **Összefércelt sorsok**

Connie Carter mindent és mindenkit elveszített, ami és aki fontos volt számára az életben. Összetört szívének fájdalmát semmi sem képes enyhíteni, ezért úgy dönt, elhagyja New Yorkot, korábbi boldogságának színhelyét. Férje a bánaton kívül egyetlen dolgot hagyott maga után: egy írországi, lepusztult kúriát, a Ludlow-házat. Connie abban bízva költözik be az ódon épületbe, hogy válaszokat kaphat gyötrő kérdéseire, és gyógyírt találhat szenvedésére. A kúria melletti kis faluban nem fogadják kitörő örömmel a jöttment amerikaiit, akinek tervei vannak az épülettel. Az ellenséges hangulatban Connie-nak csupán Eve nyújt segítő kezét, akiről kiderül, múltja az övéhez hasonlóan tragikus, és aki valaha a Ludlow-ház ragyogó úrnőjének mondhatta magát. A hölgyek végül a ludlow-i nőegylet foltvarró körében találnak egymásban igaz támaszra, miközben fájdalmukat és emlékeiket patchwork takarókba öltik. A Bálterem kávézó és A bíró felesége szerzőjének legújabb regénye szívszorító és felemelő történet a női barátság és gondoskodás minden nehézségen átsegítő erejéről.

## **Hidas Bence**

### **És mindent betemet a hó**

A fekete hófelhő morogva bukott át a János-hegyen, és megállíthatatlanul bekebelezett mindent, ami az útjába került. A hideg levegő sivítva menekült előle, a szúrós februári szélből megborzongtak a Kálvária mentén álló vörösfenyők.

1924 fogvacogtató telén az öreg Wimmer Marika néni felfelé baktat a budakeszi Kálvária-domb meredek oldalán. A kápolnába igyekszik, ám a felszentelt épületben biztonság helyett félelem vár rá. Zsigeri félelem. Egy oldalsó ablakon betekintve ugyanis szörnyű látvány fogadja: egy fiatal lány holtteste fekszik kiterítve a templom padlóján.

A falu összezár. A lakosok közé bizalmatlanság kúszik, ami nem könnyíti meg a fővárosból küldött két nyomozó, Pinelli Károly és Márzay Ottó dolgát. A kutatásukat nem csupán a helyiek gyanakvása nehezíti, hanem a mindent elfedő havazás is. És ahogy a hó egyre inkább betemeti a nyomokat, úgy bukkannak elő újabb és újabb holttestek - a sorozatgyilkost pedig mindenáron meg kell állítani.

## Charlotte von Feyerabend

### **Selma Lagerlöf**

A Nobel-díjas író, aki szabadon élt, és megalkotta Nils Holgerssont

Egy ragyogóan megírt életrajzi regény Selma Lagerlöf mozgalmas életéről, aki Nils Holgerssont ajándékozta a világnak.

Amikor Selma Lagerlöf elkezdte Stockholmban a tanárképző főiskolát, csomagjában boldog gyermekkorát viszi magával. Egy hajadonnak a diploma megszerzése az egyetlen lehetőség arra, hogy anyagilag függetlenné váljon. Selma soha nem akart férjhez menni, de az írói pálya egész más! Azonban az odavezető út hosszú és nehéz. Otthonát, a Marbackában fekvő paraszti birtokot - az adósságok miatt - el kell adni, de a legfontosabb dolgot soha nem veszíti el: az önmagába vetett hitét. Elbeszélései megtörik az irodalmi konvenciókat, a társadalmi szabályok határát feszegetik, amivel az író kihívja maga ellen a férfiak haragját. 1909-ben a

nők közül elsőként kapja meg az irodalmi Nobel-díjat, és Nils Holgersson alakjával az egész világon felébreszti a Svédország iránti vágyakozást. Imád utazni, és szerelmi háromszögben él annak minden magasságával és mélységével.

Charlotte von Feyerabend életrajzi regényében Selma Lagerlöf nyomait követi, aki egyenesen Svédország lelkéből írta történeteit.

## Arne Dahl

### **Mély vízben**

A svéd titkosszolgálat ügynöke, Molly Blom kómában fekszik. Támadójának meggyilkolásával a társát, Sam Bergert vádolják. A néhai rendőrnnyomozó alkut köt a titkosszolgálattal, és miközben utasításra vár, a stockholmi szigetvilágban bujkál. A titkosszolgálat vezetője szerint ugyanis Berger az egyetlen Svédországban, aki a Stockholmot fenyegető terrortámadást megállíthatja. De hogy pontosan mit kell tennie, és hogyan keveredik az ügybe Molly exférje, valamint Sam tizenegy éves ikerfiai, az csak fájdalmas tapasztalatok árán derül ki számára is. Sam Berger mély vízben találja magát, és ebből talán még ő sem tud a felszínre törni...

A Valaki figyel és a Hajsza című regényekből megismert Berger-Blom-nyomozópáros veszélyes kalandjainak folytatását a szerző ismét sötét és lebilincselő thrillerben találja.

"Arne Dahl saját iskolát teremtett a svéd krimi hagyományán belül. A nemzetközi szcénán játszódó izgalmakat intelligenciával, feszültséggel és irodalmi igényű írásmóddal ötvözi." - Lars Kepler

## Marie Benedict

### **Nancy választása**

A két világháború között a mindenkire nagy hatást gyakorló, vonzó és éles eszű Mitford nővérek fontos szerepet játszanak Nagy-Britannia irodalmi és társasági életében. A család már jó néhány botrányt átvészelt, de máris itt a következő, ugyanis Diana elválik jómódú férjétől, és hozzámegy egy fasiszta vezetőhöz. Húga, Unity követi a nővérét egészen Münchenig, és rövidesen szárnyra kap a pletyka, hogy ő pedig nem más, mint Hitler szeretője lett. A náci megállíthatatlanul törnek előre, és a regényíró Nancy Mitfordnak egyre gyanúsabbá válnak a németországi látogatások és a magas rangú náci körök, amelyekben a testvérei mozognak. Miután fültanúja lesz pár aggodalomra okot adó beszélgetésnek, és felfedez néhány nyugtalanító dokumentumot, nehéz választás elé kerül...

Marie Benedict regénye szemléletes módon mutatja be a második világháborúhoz vezető viharos politikai helyzetet és azt, hogy a szélsőséges ideológiák miként ragadhatnak el látszólag józan embereket is. Mindeközben pedig arra keresi a választ, van-e helyes megoldás, ha a hazánk és a családuink között kell választanunk...

## Bognár Péter

### **Minél kevesebb karácsonyt**

Karneváli forgatagban követik egymást az események Bognár Péter regényében, ahol ismét Oktáv, a polgárőr próbálja kézben tartani a mindig szertefutó szálakat. Vajon sikerül-e átadni a polgárőrség vezetését fogadott fiának? Rendezheti-e a kapcsolatát a feleségével? Ráadásul a faluban lakó, Bognár nevű író is roppant gyanúsán viselkedik. Oktáv, a polgárőr önjelölt nyomozóként azonban nem az igazságot szeretné kideríteni, hanem a közösség nyugalalmát fenntartani egy különösen nehéz időszakban: hiszen a karácsony is közeledik, amit mindenki a maga eszközeivel próbál átvészelni.

## Harlan Coben

### **Úgyis megtalállak**

A Maradj mellettem és Az idegen című Netflix-krimisorozatok bestseller-szerzőjének új könyve!

David és Cheryl Burroughs igazi áloméletet éltek hároméves fiukkal, Matthew-val, amikor a tragédia lesújtott a családjukra. Most, öt évvel a szörnyű éjszaka után Cheryl újraraházasodott, David pedig életfogytiglani börtönbüntetését tölti fiuk brutális meggyilkolása miatt. David maga is hiszi, hogy bűnös. Összetörten, sorsába beletörődve tengeti napjait a fegyházban, ám egy nap meglátogatja volt sógornője, Rachel, és hoz magával egy fényképet, amely felrázza a férfit a fásultságból. A kép egy vidámparkban készült, a háttérben pedig egy fiú látható, arcán ismerős, jellegzetes anyajeggyel... és bár David és Rachel tisztában vannak vele, hogy lehetetlen, mégis mindketten tudják. Tudják, hogy a fiú a képen Matthew, és még mindig él.

David kockázatos és gyötrelmes szökési tervet eszel ki, és elhatározza, hogy megteszi a lehetetlent - kijut a börtönből, megmenti a fiát, tisztázza a nevét, és kideríti, mi is történt valójában. De vajon sikerül-e elegendő ideig elkerülnie az FBI kopóit, hogy felfedhesse a megdöbbentő igazságot?

"Ellenállhatatlan... nyaktörő tempójú szökéstörténet, a Cobentől megszokott lenyűgöző elbeszélésmóddal" - The Guardian

"Coben az igazi mester kifogástalan technikájával pörgeti maximumra a feszültséget." - CrimeReads

## Schmöltz Margit

### **Botticelli szerelmei - Hársfakánon**

Négy reneszánsz erény: Igazságosság, Mértékletesség, Erő, Bölcsesség. Mi más kerülhetne egy vászonra, egy templom mennyezetére, egy főpap studiólójába, mint a hibátlan, tökéletes szépség?

A konyhalány és az apáca. A feleség és a mostohalánya. Négy nő, négy teljesen eltérő életút, amelyek metszéspontjában Esztergom városa és egy különleges tehetségű férfi, Sandro Botticelli áll.

Vágyak, vonzalmak, plátói és testi szerelmek, a reneszánsz Esztergom pezsgő lüktetése - Schmöltz Margit finom ecsetvonásokkal megfestett története egyedi élményt ígér.

2007-ben világszenzációt keltett a Vitéz János érsek esztergomi dolgozószobáját restauráló művészettörténészek - Wierdl Zsuzsa és Prokopp Mária - azon megalapozott hipotézisének bejelentése, hogy a falakat díszítő, a négy reneszánsz erényt ábrázoló freskók egyikét Sandro Botticelli, a firenzei iskola talán legjelentősebb festője készítette.

Schmöltz Margit regénye Botticelli esztergomi tartózkodásának és a freskó születésének állít emléket, magával ragadó mesét szöve mindabból, amit biztosan tudhatunk a mű keletkezéséről.

## Luciano Wernicke

### **Piszkos gólok - Hogyan használták fel a futballt és éltek vissza vele a történelem legszörnyűbb zsarnokai?**

A futball az elmúlt évszázadban a világ legnépszerűbb sportjává emelkedett, egyben "kihagyhatatlan" játéka lett azoknak a politikai vezetőknek, akik az emberek, a választópolgárok szívét akarták megnyerni. A huszadik századi történelem néhány fontos alakítója, köztük Benito Mussolini, Adolf Hitler, Evita és Juan Perón, Augusto Pinochet vagy éppen a drogbáró Pablo Escobar nagyszerű eszközt találtak a futballban a hazaszeretet felkorbácsolására, a tömegek manipulálására és uralkodásuk meghosszabbítására. A labdarúgással (is) igyekeztek legitimálni cselekedeteiket, vagy egyszerűen - a régi római mondást idézve - "kenyeret és cirkuszt" adtak a népnek. (Sokszor azért kenyér nélkül...) Hasznat akartak húzni ebből a gyönyörű játékból, ami néha működött, ám többnyire akkor is csak rövid ideig. Ahogyan a neves sportújságíró, Luciano Wernicke írja ebben a különleges könyvben: az a nagyszerű játék, amit labdarúgásnak nevezünk, mindegyiküket túlélte.

## Lackfi János

### **Minden napra egy sztori**

Íme 365 sersistergő, friss, eleven, ropogósan vidám vagy maróan szomorú sztori.

Vigyázat, a történetek fokozott mértékben tartalmazznak valóságot és abszurd humort!

A bölcseket agyonverik, ugye? Esznek-e szőlőt a kannibálok? Ki tetoválja ki a halakat? Kit üssön el az önvezető autó? Mi lesz, ha kibombáznak a házamból?

Hogyan találkozik Örkény és a DJ? Mi lesz, ha haza akarok menni a lövészárokból? Mi a program a Félpár Kesztyűk Éjszakáján és mit tegyünk a beszélő csirkecombokkal? Mi a baj az olvasó medvékkel, az adófizetőkkel és az illegális könyvtermesztőkkel? Az igazi férfi szilikon-izmokkal csábít? Az igazi nőt visszahozzák az UFÓk? Hogyan készítsünk piranhalevest magyarosan? Hófehérke evett-e mérgezett hamburgert? Mire képesít az OKJ-s Betyár- és Útonállóképző? Mit keres egy róka a véres alsógyatyóban?

Hol gyerek beszél, hol nyugdíjas, hol hentes, hol Mikes Kelemen, hol temetkezési vállalkozó, hol kockázatkezelő, hol kidobóember, hol egy német tanárnő, aki nem németet tanít... Hétköznapi örületek a legváltozatosabb módokon elbeszélve.

Íme 365 szavakból szőtt videoklip: az olvasó vagányul szörfözhet országokon, évszázadokon, bolygókon keresztül. A végtelenbe, és tovább!

## Mészöly Ágnes

### **Barni titkos barátai**

Barni szomorúan sétál anyával hazafelé az oviból a lomtalanítástól koszos utcán, amikor két kirakott plüss szólítja meg: Elek és Benő. Senki más nem hallja és érti őket, csak ő! Hiába tiltakozik anya, a vízilóforma és az elefántféle hamarosan beköltözik hozzájuk, és a kisfiú elválaszthatatlan barátai lesznek. Segítenek eldönteni Barninak, hogy milyen jelmezt vegyen fel az ovis farsangra, kitalálni, hogyan barátkozzon össze Lolkával és mit adjon anyának a születésnapjára. A kisfiú megosztja velük legnagyobb bánatát is: apa nem jön haza többet, mert autóbaleset érte. A plüssök segítségével végre meg tudják beszélni anyával a történeteket, Barni pedig megerősödve, bátran vághat neki az iskolának.

## Natalia Sherba

### **Az Órakulcs - Óramágusok I.**

Vasilisa egyszerű kamasz lány, átlagos élettel. Ám egy nap megtudja, hogy létezik egy titkos, elrejtett világ, melyben óramágusok, tündérek és más varázslények élnek. Mire felocsúdik, már egy életre-halálra menő játszma kellős közepén találja magát, és szerepet kell vállalnia a Nagy Idővarázslatban. Veszélyesebb akadályokat kell legyőznie, miközben szép lassan rájön, ki áll teljes szívből mellette, és ki az, akitől óvakodnia kell.

Barátság, bizalom, a könnyű és a helyes út közti választás nehézsége, az elhivatottság megtalálása, az akaraterő megedzése, az első szerelem bonyodalmi - ilyen és hasonló kérdések foglalkoztatják az Óramágusok sorozat kamasz szereplőit, ahogyan a való élet, a valódi világ kamasz lakóit is, éljenek bárhol.

Az Óramágusok új, egyedi hang a fantasyben, ahol az Idő külön, mágikus univerzumként jelenik meg. Három, időmágiát használó nép: az óramágusok, a tündérek és a Szellemelek közt dúl a konfliktus, az idő természetének megértését és mágiájának használatát pedig különleges óraszerkezetek teszik lehetővé a varázslényekkel és -tárgyakkal, kastélyokkal, különleges tájakkal teli, multidimenzionális világban. A gondosan kidolgozott, vibrálóan izgalmas világ és az összetett, folyamatosan fejlődő karakterek világszerte több millió olvasó szívét hódították meg.

## Keszthelyi Gréta Kata

### **Vékony jégen**

Lina szinte előbb tanult meg korcsolyázni, mint járni, és közel tizenhat évesen még mindig ez a legnagyobb, és szinte egyetlen igazi örömforrása az életben. Az edzője keményen fogja, igyekszik a legtöbbet kihozni belőle. De biztos, hogy ez a legfontosabb Lina számára? Otthon sem könnyű a helyzete, mostohaapja, mindent megtesz, hogy beárnyékolja a mindennapokat, és anyára sem számíthat. Lina úgy érzi, sűrű, sötét fellegek borítják be felette az eget. Igyekszik mindenkinek megfelelni, de ehhez szüksége lenne egy biztos pontra a sok bizonytalanság közepette. Mibe kapaszkodhat? Tudja, hogy vékony jégen jár, és amíg sikerül megőriznie az egyensúlyát, nem történhet baj. De sajnos hamar kicsúszik a talaj a lába alól...

## Michael Bond

### **Paddington megoldja**

"Legyen szó vízvezeték-szerelésről, kéményseprésről, a narancslekvárgyár meglátogatásáról vagy az iskolai krikettmeccsről, Paddington mindig kész segíteni - a Brown család őszinte rémületére.

Ám ha kedvenc mackónkról van szó, két dolog biztos: a nevetés és a happy end. Hiába a sok balfogás, a végén Paddington megoldja!"

## Balázs Panna

### **Szandra és az ovi - Kiscsoportos mesék**

Szandra hamarosan óvodás lesz, várja a kiscsoport! De vajon mi történik ott? Hogy néz ki egy óvodai nap? Mit játszanak? Ott kell aludni? Mi mindent tud egy kiscsoportos? Mennyi-mennyi kérdés! Szerencsére Szandra segítségével minden leendő és már gyakorló kiscsoportos válaszokat kaphat, és minden biztonnal kicsit magára is ismer. Balázs Panna, a nagyszerű Szandra-sorozat írója, most a legkisebbekre is gondolt, bájos történeteivel és Rippl Renáta kedves illusztrációival már cseppet sem lesz ijesztő az ovi. Jó mesélést és beszélgetést kívánunk! 2 éves kortól ajánljuk

## Silke Schellhammer

### **Tehetségek Tanodája - Első óra: Állati hangos!**

#### **TEHETSÉGEK TANODÁJA**

Alva ért az állatok nyelvén. De új bentlakásos iskolájában, a Tehetségek Tanodájában senki nem lepődik meg ezen. Hiszen ott minden gyereknek van valamilyen különleges képessége. De vajon mit jelenthet az információs panelen időnként felbukkanó titokzatos vers? Lehet, hogy tényleg kincset rejt a sziget? Olvasd el az izgalmas sorozat első részét, és választ kapsz a kérdésekre! 8+

## Stefanie Dahle

### **Abrakadabra és máris kész! - Mese a varázslatos rendrakásról**

Micsoda rendetlenség! Fülöp, a nyuszi a varázspálcáját keresi. Bundás, a borz bosszankodik, mert Brúnó, a medve szanaszét hagyja a holmiját. Mivel nincs kedvük kitakarítani, a három barát úgy dönt, hogy inkább új otthont keres. De ez nem is olyan könnyű... Az unikornisoknál túl hideg van, a sellőknél minden vizes, Malvinnál, a manónál pedig nem igazán férnek el. Ráadásul mindhármuknak hiányzik a boszorkánykunyhó. Milyen jó, hogy a barátaikhoz vezető úton megtanulják, hogy a rendrakás lehet szórakoztató.

[Barbara Rose](#) | [Anna Taube](#)

**Megnyugtató esti mesék - 33 történet elalváshoz**

**A KIS ÁLOMKAPITÁNY**

A kis Álomkapitány éjszaka a felhők tengerén hajózik, és csodálatos álmokat gyűjt. Állatokról, varázslatos lényekről és kis kalandokról szólnak - mindegyik nyugalmat sugároz és hangulatos illusztrációk kísérik. Így még a legkisebbek is könnyen elalszanak. Barbara Rose és Anna Taube további 33 rövid esti mesét tartalmazó képeskönyve tökéletes esti felolvasásra és álmodozásra 4 éves kortól.