



Freida McFadden

A tanár

„Tagadj mindent!” Eve-nek jó élete van. Mindennap csókkal ébreszti a férjét, Nathanielt, és elindul matematikát tanítani a helyi középiskolába. Minden úgy van, ahogy lennie kell. Leszámítva azt, hogy... Tavaly a Caseham Gimnáziumban botrány tört ki, miután elterjedt a híre annak, hogy egy tanár és egy diák között viszony alakult ki. Állítólag Addie Severson ez a tanuló. Eve azonban tudja, hogy a pletykák mögött sokkal több van, mint amennyi látszik. Addie-ben nem lehet megbízni. Hazudik. Bántja az embereket. Életeket tesz tönkre. Legalábbis mindenki ezt állítja róla. De senki sem ismeri az igazi Addie-t. Senki sem ismeri a titkokat, amelyekkel tönkre lehetne őt tenni. És azt sem tudják, bármit képes lenne megtenni azért, hogy ezeket a titkokat örökre megőrizze magának... A New York Times, USA Today, Wall Street Journal és #1 Amazon bestsellerszerző Freida McFadden hátborzongató és fordulatos története megannyi rejtélyt tár fel az olvasók előtt, és egy régóta tervezett bosszúról mesél. „Tele van titkokkal, és útközben rengeteg meglepetést tartogat.” - First Clue „Zseniális, lebilincselő.” - Publishers Weekly „McFadden szabályosan halmozza a titkokat és hazugságokat.” - Booklist

Katherine Rundell

Hihetetlen teremtmények

Katherine Rundell nagyszerű regénye egy csodálatos utazás történetét meséli el. A két főhős - egy fiú, akit nagyon kedvelnek az állatok, és egy különleges, röpkabátos lány - elhatározza, hogy együtt vág neki a nagy útnak. Ki kell deríteniük, hogy miféle veszély fenyegeti Archipelago varázslatos lényeit. Titkokat őrző szfinxekkel, veszedelmes kentaurokkal, tengeri szörnyetegekkel és szokatlan megjelenésű sárkányokkal is találkoznak egy olyan világban, amely a legvadabb képzeletet is felülmúlja!

9+

Danielle Steel

A magas hangok

A világ kedvenc mesemondója, Danielle Steel megható, lebilincselő és felemelő története a minden nehézséggel dacolva követett álmokról.

Iris Cooper nagy szegénységben nőtt fel Texasban. Még csecsemő volt, amikor édesanyja elhagyta, apjára, a rodeócowboyra bízva a nevelését. A férfi azonban túlságosan kedvelte a sört, a whiskyt és a nőket ahhoz, hogy jó apja lehessen a kislánynak, és megadhassa neki mindazt, amire szüksége van.

Ártatlan szépségén kívül Irisnak van még egy ritka adottsága: olyan a hangja, akár egy angyalé. Miután tizenkét éves korától az ország lepusztult bárjaiban énekelt, majd évekig turnézott különböző zenekarokkal gátlástalan, kapzsi menedzserek kezei között, végre rámosolyog a szerencse: Jackson Hole-ban találkozik Boyjal, egy másik tehetséges énekessel. Együtt indulnak New Yorkba, ahol Iris tehetségét felfedezi és támogatja a szakma egyik vezető ügynöke.

Csillag születik, és Iris végre örülhet a megérdemelt sikernek. De aztán tragédia történik, és Iris ráébred, hogy másfajta szeretet is létezik.

Szécsi Noémi

Jókai és a nők

Jókai Mór az első rendszeresen olvasó magyar nőnemzedékek kedvenc szerzője volt, aki a férfírók között (talán azóta is) példátlan érdeklődéssel fordult a nők felé. A ma róla élő képet nagyrészt a nőrokonai emlékezéseiből sarjadt legendák alakították ki. Anyja, első és második felesége, unokahúgai és nevelt lányai úgy formálták az író életét, hogy közben ki is voltak szolgáltatva neki. Ennek a könyvnek ezek a nők a főszereplői, s Jókaival is a hozzájuk kötődő szerepeiben - Pulay Mária fiaként, Laborfalvi Róza és Nagy Bella férjeként, Jókay Jolán és Jókai Róza nevelőapjaként, Váli Mari nagybátyjaként - találkozunk, miközben bepillantást kapunk abba is, hogy ezek a nőalakok miként hatottak Jókai írói világára. Mit írt meg százszor, és miről nem akart tudomást venni az a férfi, aki egykor milliók tudatát formálta a műveivel? S hogyan akartak megjelenni életének főszereplői a nagy író legendájában? Szécsi Noémi az író iránti rajongással, de legendaoszlató tárgyilagossággal, nőtörténeti szempontból írta meg ezt a "Jókai-regényt".

Nádas Péter

Halott barátaim

Polcz Alaine, Mészöly Miklós, Esterházy Péter, és aki a saját emlékei szerint elbeszéli őket. Azt a különös rendet, ahogyan ők négyen egymás életébe fűződnek. Már születésük előtt és a haláluk után is. Nádas „nagyon sajnálta”, de barátságukat nem illeszthette a Világító részletek folyamába. Kivételes kapcsolatuk másképp fénylik ebben az életregényben.

A Halott barátaim regényes könyv. A legbensőségesebb emléklapok egy elbeszélő életéből. Háborún, diktatúrán, polgári és arisztokrata családok tundöklésén és bukásán, változó rendszereken át sodorja olvasóját „az emlékezet orkánja” a csákvári kastélyból a kisoroszi dombtetőn álló faházba; Basch Lóránt Városmajor utcai műteremlakásából az Emőd utcai ház

kertjébe. És miközben a földrajzi és érzelmi térkép folyton változik, a szeretetről kiderül, hogy „nem viselkedik másként, mint a szabadság, nincsenek fokozatai és nem osztható”. Az emlékirat záróköve Nadas Péter tisztelet- és szereteteli istenhozzájá halott barátaihoz, a magyar próza legutóbbi nagy fordulatához és a kor szabadságtörténetéhez.

"Erre aztán mit lehet mondani, gyűlöld, édes egy barátom. Hiszen ennyire önmagadat sem szeretheted.

Bolond szerelmesekkel nekem soha nincs vitám."

Szántó Dániel

A síófoki ragadozó

Könyv

2012-ben egy nagy jövő előtt álló, tehetséges kosarasfiúnak nyoma vész. Szalay Dragan, a síófoki csapat sztárjátékosa a Dombóvár elleni mérkőzést követően ünnepelni indul a barátaival, ám végül nem éri meg az úti céljához.

2014-ben egy kutyasétáltató nő a töreki tanösvényen furcsa dologra lesz figyelmes: a vizslája egy emberi combcsonttal a szájában szaladgál. Az ORFK két fiatal nyomozója, Szilveszter és Viola a tetthelyre érkezés után újranyitja Dragan eltűnési ügyét, ezúttal már gyilkossági esetként. A nyomozás napfényre hozza a bűntény mögött rejlő sötét titkokat: családon belüli erőszak, féltékenység, megcsalás... Szalay Dragan viharos életet élt, a potenciális gyanúsítottak száma pedig egyre csak növekszik. Eközben a két nyomozó élete is veszélybe kerül: talán túl közel kerültek az elkövetőhöz?

Szántó Dániel új regénye a szerzőtől megszokott módon a bűnügyön túl fontos társadalmi kérdésekkel is foglalkozik: milyen kihívásokkal kell megküzdeniük azoknak a fiataloknak, akik a hirtelen jött hírnév hatására egyre jobban elszigetelődnek családjuktól, barátaiktól, és a siker nyomása alatt magányosan kell élniük életüket. A síófoki ragadozó drámai fordulatokkal átszótt krimi, és egyben megrázó lélektani történet.

Han Kang

Növényevő

2024 irodalmi Nobel-díjasa, Han Kang Man Booker-díjjal elismert regénye.

Jonghje álmában vér, nyers hús és a halál kísért. Másnap az asszony, akinek élete és házassága is átlagos, kitakarít minden állati eredetűt az otthonukból.

És az életükből eltűnik az íz.

A férje elkeseredett részletességgel beszéli el, hogy a növényevés feldúlja a házasságukat, és egyre abszurdabb események láncolatát indítja el. A szűkebb család mindent megtesz ez ellen, először a nő lelkét, majd a testét veszik célba, de Jonghje megszállottan halad a maga választotta úton... az elidegenedés felé. Közben a történet társadalmi szokások, nemi szerepek és legális hétköznapi bántások mélyén gyökerező organikus emlékművet emel egy szabadulni vágyó életnek: egy nő életének ezen a világon.

A nemzetközi Man Booker-díjjal kitüntetett Növényevő világszerte átütő irodalmi sikert aratott. A koreai Han Kang csodálatos és felkavaró regénye tabukról és

lázadásról, erőszakról és erotikáról, a lélek metamorfózisáról szól; igazi karkai történet.

"Sohasem látott még testet, amely ennyire sokat tudna mesélni, mégsem több önmagánál."

Han Kang 1970-ben született Dél-Koreában, a Jonsze Egyetemen tanult koreai irodalmat. A Növényevőért 2016-ban Nemzetközi Man Booker-díjat kapott.

Művei a Jelenkor Kiadónál:

Nemes teremtmények (2018)

Előkészületben: Görög leckék

Kővágó Sára

Én még soha...

ÉN MÉG SOHA NEM SZERETTEM BELE AZ ELLENSÉGEMBE...

Olive Wilson és Blake Maxwell gyerekkoruk óta esküdt ellenségek. Egy könnyelmű ígéret miatt mégis Franciaországban találják magukat a Maxwell család nyaralásán, ahol egy teljes hetet kell kibírniuk összefárva. Arra azonban egyikük sem számít, hogy egy hirtelen jött fogadás mindent felbolygat.

Legfőbb vágyuk legyőzni a másikat, így egyre hajmeresztőbb kihívások elé állítják egymást. A kiszámíthatatlan játékban körről körre feszegetik a határaikat, miközben észrevétlenül egyre közelebb kerülnek egymáshoz.

Ahogy a sérelmek, titkok és az elfojtott vágyak felszínre törnek, mindketten ráébrednek, talán mégsem utálat, amit valójában éreznek...

Két esküdt ellenség.

Egy fogadás.

És egy mindent felforgató játék.

Kővágó Sára legújabb regénye egy ellenállhatatlanul humoros, fordulatos és szenvedélyes történet az önfeláldozásról, a szorongásról és az egymásra találásról.

Anne L. Green

Rejtély a toszkán napfényben

Egy elveszett ereklye, egy ősi családi titok és egy tiltott szerelem

Sophie Lane, New York elismert oknyomozó riportere, egy családi tragédiát követően döbbenetes igazságra bukkan: nagyapja nemcsak egy hírhedt maffiacsalád tagja volt, hanem Michelangelo legendás keresztjének őrzője is.

Apja akarata ellenére Toszkánába utazik, hogy kiderítse a múlt titkait. A reptéren találkozik a rejtélyes Marco Montesantival, akiről hamar kiderül, hogy a maffia embere. Mégis kénytelen szövetségre lépni vele, bár tudja jól, egyikük sem játszik nyílt lapokkal.

A nyomozás a reneszánsz Itáliába vezeti vissza a párost. Egy rejtélyes térkép pedig a művészet és hatalom labirintusába sodorja őket. Firenze ősi falai között, Róma árnyékos kupolái alatt sötét titkok tárulnak fel előttük. A vonzalom Sophie és Marco között egyre fokozódik, de akkor is képesek lesznek megbízni egymásban, ha az örökségük a tét? És vajon milyen árat kell fizetniük Toszkána legféltettebb kincséért?

Anne L. Green regénye lélegzetelállító olasz tájakra kalauzol, ahol saját bőrödön érezheted a perzselő napfényt és a sötét titkok dermesztő érintését.

Amanda Peters

Áfonyaszedők

Az egyik család legnagyobb vesztesége. Egy másik legsötétebb titka. Mi lesz, ha kiderül az igazság? 1952 júliusában egy indián család érkezik Kanadából a Maine állambeli áfonyaföldekre idénymunkára. Pár héttel később a négyéves Ruthie-nak nyoma vész. Utoljára a hatéves bátyja, Joe látta, amint a mező szélén üldögél a kedvenc kövén. A fiút évekig marcangolja a bűntudat, amiért nem figyelt eléggé a húgára. Maine-ben egy Norma nevű kislány egy tehetős család egyetlen gyermekeként nő fel. Az apja távolságtartó, az anyja pedig idegesítően túlfélti. Norma furcsákat álmodik, bár valójában inkább mintha emlékeket látna. Ahogy felnő, ráébred, hogy a szülei valamit eltitkoltak előle. Valamit, ami az egész életét, a családját és az identitását is megkérdőjelezi. Amikor Norma évtizedekkel később elkezd felkutatni a múltját és az emlékeit, az útja érzelmekkel és fájdalommal teli, ám lélegzetelállító bizonyítéka a szeretet megtartó erejének. (méltatások) Az Áfonyaszedők bensőséges történet arról, mekkora pusztítást végez egy családban egy gyermek eltűnése. Peters gyönyörűen írja le ezt egy többretegű elbeszélésben arról, hogyan befolyásol egyetlen irracionális tett számtalan sorsot, még az elkövetőét is. Ez egy csodálatosan megírt, érzelmekkel teli regény, lenyűgöző olvasmány egy új tehetség tollából. - Michelle Good

Kasivai Hiszasi

Elveszett receptek nyomában - A Kamogava Kifőzde 2.

Nagare séf és lánya, Koisia csendes kiotói utcában található Kamogava Kifőzdében nem csupán finom ételeket szolgál fel -az "ételnomozókká" avanszált páros zseniális kutatómunkájuk során elveszettek hitt recepteket és újat, miközben rég elfeledett emlékeket elevenít fel vendégeik múltjából. Legyen az olimpikon úszó, aki hiányolja elhidegült apja egykori noribenjét, vagy egyszlágeres popsztár, aki kétségbeesetten próbál felidézni egy tempura receptet: minden vendég örökre megváltozva, szívében különleges ajándékkal távozik az étteremből. A Japánban nagy népszerűségnek örvendő bestseller, A Kamogava Kifőzde folytatása gyengéd és gyógyító regény, amely a közösség erejét és a finom ételeket ünnepli. Izgalmas nyomozások és a japán konyhaművészet elegyét találjuk ebben a rendkívül hangulatos regényben.-Kirkus A szeretetteljes részletességgel leírt receptek mellett a történeteket a szülővel való kibékülésnek vagy éppenséggel a fiatalság újraélésének a vágya hajtja. Megindító olvasmány.- Library Journal Egyszerre magvas és szívet melengető.- Marie Claire

Fábián Janka

Karácsonyi napló

1849 decemberében kemény faggal és kiadós havazással érkezik meg a tél az országba. Az eddig gyászoló főváros lakóiba éppen ezekben a napokban kezd visszatérni az életkedv: a Nemzeti Színház mindennap új darabokkal csalogatja a publikumot, és a nemrégiben átadott Lánchídon a cudar időjárás ellenére élénk a forgalom a két város között.

Ónody Hedvig, akinek az édesapja elesett, az öccse, Dániel pedig eltűnt a szabadságharcban, örömteli híreket kap e napokban. Mosonyi Karolina, Dániel menyasszonya és az édesapja, Mosonyi Gáspár, a nagynevű orvos arról értesülnek, hogy egy bécsi kórházban Dániel nyomára bukkantak. El is utaznak hármasan, és a karácsonyt már az ugyancsak hóborította, fenyő- és mézeskalács-illatú Bécsben töltik. Habár nem minden úgy alakul, ahogyan tervezték, mégis részesei lesznek egy igazi csodának, ami a karácsonyt ünneplő és az új esztendő t köszöntő császárvárosban még inkább megérinti a lelküket.

Fábián Janka kisregényében megelevenedik a levert szabadságharc utáni első karácsony, ami azonban akkor is ugyanaz a szép, bensőséges és utánozhatatlan hangulatú ünnep volt, mint napjainkban. A veszteségek ellenére a könyv szereplői a maguk módján keresik és találják meg a nyugalmat és a boldogságot.

Kocsis Noémi

Bakancslista - Határtalanul - 500 határon túli, szomszédolás helyszín, amit nem szabad kihagyni

Határok csak papíron léteznek. Különösen igaz ez a mi országunkra, hiszen a határainkon túl mind nyelvünkben, mind kultúránk azonosak vagyunk. Kocsis Noémi nagyszerű Bakancslista-sorozatában most Magyarországon túlra invitálja az olvasót, hol biciklire, hol autóba pattanva, kenuba szállva, vagy bakancsos túrázóként csángálunk a szebbnél szebb tájakon, melyekhez mélyebb kötődése van minden magyarnak. Megkóstoljuk Burgenland borait; megmásszuk a Felvidék és Kárpátalja várait; keresztül-kasul bejárjuk Erdély falvait, városait, vad szurdokait; szecessziós sétát teszünk a Vajdaságban; halas finomságokat ízlelünk a Dráva mentén, de leugrunk az Adriára is, ahol Könyves Kálmán nyomába eredünk, vagy Fiume/Rijeka kikötőjében kutatjuk a magyarok emlékeit. De nemcsak a magyarok hagyományai izgatják a szerzőt, hanem azon népeké is, akik mellett élünk több száz, akár ezer éve. A kulináris élvezetek, kulturális ínycségek, sportos kihívások, tudományos érdekességek, relaxációs vagy épp feltöltődős ötletek mind-mind helyet kaptak a gyönyörű kötetben, most már csak az elhatározás kell: szomszédoljunk - mert nem is kell túl messzire utazni ahhoz, hogy igazán kitérüljön a világ.

Abban, hogy otthonosan érezzük magunkat a világban, és belakjuk a közvetlen és kicsit távolabbi környezetünket, hogy jó szívvel barangoljunk Magyarországon belül és azon túl is, befolyásolhat bennünket az, hogy mennyire ismerjük és becsüljük az elszakított országrészeink és a határon túli magyarok kultúráját, épített és szellemi örökségét - s hogy mennyire ismerjük a környezetükben élő más népek, legyen az szerb, román, szlovén, szlovák, osztrák, szlovén, horvát múltját és jelenét.

Kocsis Noémi újságíró bestseller könyvsorozatának (Bakancslista) e kötete túl lép a mai országhatárokon, s magáénak vallva a határokon túli magyar örökséget, biztatja olvasóit is a

kimozdulásra, a megismerésre - a határokon túlra. Vegyük kezünkbe majd a könyvet, s bátran menjünk akár egy hétvégi kiruccanásra vagy hosszabb időre a Várvidékre (Burgenland), a Vajdaságba, Erdélybe, a Felvidékre vagy épp a Muravidékre. A hét határmenti ország - Ausztria, Szlovákia, Ukrajna, Románia, Szerbia, Horvátország, Szlovénia -, valahai ország-, illetve tájegység-rész szerint csoportosított mintegy 500 címszó legendákat elevenít meg, látnivalókat ajánl, igazi érdekességeket mesél, és kalandos történelmi utazásokat kínál. A gyönyörű fotók pedig ízelítőt mutatnak, hogy mit is láthatunk, ha kerékpárra pattanunk, felülünk a vonatra, elhelyezkedünk az autóban, és nekiindulunk megismerni magunkat, a határon túli magyarokat, életüket és múltjukat.

[Petri Nóra](#) | [Dr. Schwab Richárd](#)

500 gramm zöldség mindennap, változatosan - A mikrobiombarát életmód alapjai elméletben és gyakorlatban

Testi és lelki egészségünket döntően befolyásolja étkezésünk. A modern városi életmódra jellemző stressz, a felgyorsult tempó átalakította táplálkozási szokásainkat: bármikor és bárhol hozzáférünk gyorsan felszívódó, magas kalóriatartalmú ételekhez. Ezek nehezen gyógyuló sérüléseket okoznak bélflóránk sokszínűségében és összetételében. Megnö a bélfal áteresztő képessége, ami civilizációs betegségek kialakulásához vezet, mint például a magas vérnyomás, elhízás, diabétesz, és ezeket makacs emésztőszervi panaszok kísérhetik.

Könyvünk célja, hogy közérthető bevezetőt adjunk a legújabb kutatási eredmények alapján a leggyakrabban előforduló betegségek háttere, illetve az életmódunkkal összefüggő mikrobiom és bél-barrier sérülések között, valamint ötleteket adjunk, hogyan tudjuk lépésről-lépésre, helyes táplálkozással helyreállítani egészségünket.

Dr. Schwab Richárd belgyógyász, gasztroenterológus több mint tíz éve foglalkozik kollégáival a mikrobiom vizsgálatával, így több ezer beteggel szerzett gyakorlati tapasztalataikat osztják meg arról, hogyan lehet a sérült bélflóra gyógyulásához optimális mennyiségű és összetételű zöldségeket a mindennapi étkezéseink részévé tenni.

A Petri Nóra táplálkozási és életmód-tanácsadó izgalmas receptjeivel készült ételek pedig nemcsak rendkívül finomak és szemet gyönyörködtetően sokszínűek, hanem könnyen el is készíthetők. A saláták és tálak, illetve az ínycsiklandó szószok kombinálásával még változatosabbá tehetjük a közös étkezéseket, ami támogatja a család és a barátok, azaz mindannyiunk egészségét.

Tan Twan Eng

Az ajtók háza

Itt maradtam parányi festékfoltként, amelyet az idő ecsetje beledolgozott ebbe a hatalmas, örök tájba. 1921, Pinang. Lesley Hamlyn és férje, Robert egy régi, fiatal kori barátot várnak magukhoz vendégségbe a Kazuár Házba. "Willie" Somerset Maugham és titkára, Gerald érkezése azonban váratlanul mélyre temetett emlékeket és titkokat hoz a felszínre. A magánéleti és alkotói válság elől menekülő, világszerte ismert író új téma reményében érkezik a Maláj-félszigetre, és Lesley személyében nem várt szövetségesre talál. Éjszakai beszélgetéseik során olyan történet bontakozik ki előtte, amelyben botrányok sora, a kínai forradalom hajnala és egy, a helyieket lázban tartó rejtélyes gyilkosság ügye is összeér. És fellebben a fátyol arról a titokzatos, idilli helyről, amelyben ha csak néhány pillanatra is, de meg lehetett lelteni a boldogságot a történelem viharában. A valós eseményeken alapuló, ígéző szépségű regény nyomon követi az emberi sorsok megannyi törésvonalát egy gyarmatbirodalom árnyékában, miközben mélyre merül a szerelem és a barátság bonyolult természetében.

Tari Annamária

Üresre töltve - A digitális hedonizmus és az analóg depresszió

"Ha tudni akarod, milyen az élet, amikor nem te vagy a csúcsintelligencia, kérdezz meg egy csirkét!" - Geoffrey Hinton, a mesterséges intelligencia Nobel-díjas kutatója

Ahhoz, hogy az ember vadidegen terepre merészkedjen, el kell hinnie, hogy nincsenek ott szörnyek, nem fogják bántani, semmi rossz nem történhet. Amikor az internet elindult, mind elhittük, hogy ez így lesz: felruháztuk pozitív tulajdonságokkal, hittünk benne, hogy csak a javunkat szolgálja. Pedig jobban is vigyázhattunk volna vele.

Algoritmusok gondoskodnak az érzelmi állapotunkról: társalognak velünk, szeretnek bennünket, ha magányosnak érezzük magunkat, és azonnal válaszolnak bármely kérdésünkre. Azt is elhittük, hogy felgyorsulunk, ám a megdöbbenően élethű deep fake fotók és videók világában akkor is nehéz lassítani, amikor már rosszul érezzük magunkat a sebességtől. Hiszen a technológia segít nekünk, tanácsot ad, szempontokat elemez, és jóval okosabb nálunk. Ám ha ilyen mértékben beengedjük az életünkbe, a digitális örömszerzés váratlanul analóg depresszióval társulhat, mert az emberi személyiséget nem lehet csak úgy lekapcsolni. Szükségünk van magánéletre, társas kapcsolatokra, érzelmekre, saját előállítású érzelmi biztonságra. Nagyon nagy árat fizetünk azzal, hogy mindezt feláldozzuk a mesterséges intimitásért. Miközben azt halljuk, mennyire fontos a mentális és érzelmi jóllét, úgy tűnik, valamit ki kellene találnunk, hogy a valóságot, az életünket még szeretni tudjuk. A ChatGPT képes érzelmi köteléket alkotni, miközben semmilyen érzelm nincs benne. És mégis százmilliók bombázzák olyan érzelmi kérdésekkel, amelyekre embertől kellene választ kapni. De miért hiszünk inkább egy alkalmazásnak, mint a szeretteinknek vagy önmagunknak? Megannyi kérdés, amikre ez a könyv igyekszik válaszokat találni. Hiszen ha megértjük ezt a korszakot, és benne saját és szeretteink érzelmeit, akkor nem fogunk sodródni az eseményekkel. Bízunk végre önmagunk döntéseiben!

Ruth Shaw

Könyvesbolt a világ végén - Egy kalandozó könyvmoly igaz története

Új-Zéland délnyugati sarkában, a festői szépségű Manapouriban áll a Három Kicsiny Könyvesbolt. A környék mára híres látványosságát a legkülönbélebb emberek keresik fel, hogy választ kapjanak legkülönbélebb kérdéseikre, a tulajdonos, Ruth pedig páratlan érzéssel választja ki számukra a könyveket, és miközben meghallgatja élettörténeteiket, saját különleges életútja is feltárul. Miért hagyja hátra valaki a biztonságot jelentő családot, az otthon melegét, miért keres kalandokat ismeretlen, veszélyes vizeken? Hogyan válik egy született világotutazó könyvesbolt-tulajdonossá a világ végén? Hogyan lesz belőle segítőkészen meggrázó tapasztalatait követően? Miféle emberekkel találkozik hihetetlen utazásai során? Ruth Shaw első könyve magával ragadó, szórakoztató, néha szívet tépő memoár; egy kalandos, nem szokványos élettörténet fordulatos elbeszélése: igaz történet útkeresésről és hazatalalásról.

[Kádár Annamária](#) | [Láng Anna](#)

Minden jó, ha a nagyszülőkhöz megyünk!

INTERAKTÍV MESEKÖNYV

Kádár Annamária interaktív mesekönyvében a főszereplő családdal együtt TI is a történet részesei lehettek, hiszen a mesét hallgató gyerekek dönthetik el, miként folytatódjanak a kalandok. Így válik igazi, közös családi élménnyé Sári és Ábel nagyszülőknél töltött néhány napja. Először is ŐK döntenek el, hogy melyik nagyszülőhöz menjenek először: Oti mamához és Géza nagyapához vagy Klári mamához és Ákos nagyapához. És ha ott vannak, mit főzzenek EGYÜTT szilvás gombócot vagy galuskát? És mennyi mindent lehet velük csinálni! Az őszi tökfárasítás, a gesztenyefigura-készítés vagy a családi fotóalbum nézegetése is remek program, de nagyiék még pocsolást is megengedik! A mese előrehaladtával lehetőségünk adódik, hogy a különböző élet- és választási helyzeteket MI is átbeszéljük. 3+

Vadadi Adrienn

Barkamesék - A csíkos magocska

BARKAMESÉK

A barkák épp gyógynövényeket gyűjtögetnek a réten, amikor találnak egy csíkos magocskát. Vajon mi fog kibújni belőle? Egy aranyló fa? Vagy valami ízletes finomság? Patyi, a kis barkafiú hiába kérdezi meg az erdő lakóit, senki sem ismeri fel a magot. Patyi, Pipi, Bobba, Szilka és Cece együttes erővel megvédik a szerzeményüket, elültetik, és izgatottan várják, mi bújik ki nyár végére a földből...

Vadadi Adrienn kedves, egyszerű meséi és Monszport Vivien harmonikus rajzai a természet megnyugtató világába kalauzolnak.

Bartos Erika

Bogyó és Babóca - Érzelmek meséi

BOGYÓ ÉS BABÓCA

Az érzelmek meghatározzák az életünket. Vannak közöttük kellemesek és kellemetlenek, de mindegyik fontos. Az öröm jó érzéssel tölt el, a félelem ijesztő gondolatokat szül, a harag feszültté tesz, a szomorúságtól sírunk.

Ebben a könyvben 13 mesén keresztül követhetjük végig a kisgyermekkor alapvető érzelmeit. Babóca és az öröm, Bogyó és a csodálkozás, Gömbi és a félelem, Pihe és a szomorúság, Baltazár és a harag, Vendel és az undor, Ugri és az irigység, Döme és a türelem, a bolhák és a telhetetlenség, Bagolydoktor és a nyugalom, a muslica és a hiszti, Zúzmara és a büszkeség, végül Frici és a megbánás története segít eligazodni az érzelmek tengerén.