



Meik Wiking

Hygge - A dán életforma művészete

Meik Wiking legújabb könyve egy gazdagon illusztrált, kutatásokkal alátámasztott útmutató, melyből megtudhatjuk, hogyan dolgozhatunk mi is úgy, mint a világ legboldogabb emberei, a dánok.

Közismert tény, hogy a dánok fantasztikus módon egyensúlyoznak a munka és a magánélet között, nem támogatják a késő estig tartó munkavégzést, a gyermek után járó szabadság egyenlő arányban oszlik meg a szülők között, és a hosszú nyári szabadság általános gyakorlat. Még a munkavégzés közben érzett elégedettségre is van szavuk: arbejdsglaede.

Eközben a nyugati világ a kiégés járványával küzd. De vajon mit csinálunk rosszul? A koppenhágai Boldogságkutató Intézet új vizsgálataira alapozva a szerző feltárja a munkában érzett boldogság fő tényezőit - célt, bizalmat, kapcsolatokat, egyensúlyt és még sok más -, hogy megmutassa, hogyan csökkenthetjük a stresszt, hogyan növelhetjük a produktívitasunkat, és találhatjuk meg a kiteljesedést mind a munkában, mind azon kívül.

Péterfy-Novák

Élni és enni Umbriában

"Umbria a magyar olvasó számára Olaszország legismertebb, legotthonosabb régiója, hiszen az Utas és holdvilág legszebb fejezetei játszódnak itt. De milyen ma Umbriában élni? Melyek a jellegzetes umbriai ételek, milyenek a borok, az emberek, az utcák, milyen a városok hangulata? És egyáltalán, miért élünk mi ott és milyen tapasztalatokat szereztünk az elmúlt négy évben, mióta Todiba költöztünk? Ezt mind megtudhatja ebből a könyvből az olvasó, sőt, a saját szemével meg is láthatja, hiszen legkedvesebb fotóinkat (és barátaink legkedvesebb fényképeit) gyűjtöttük össze benne. Ez a könyv, amelyben három umbriai város, Todi, Assisi és Foligno szerepel, egyszerre útirajz, írói napló, történelmi kalandozás, gasztronómiai esettanulmány, szakácskönyv és útikönyv: írói és élet-élvezői tapasztalataink az umbriai dolce vitáról. De van benne néhány irodalomtörténeti jelentőségű felfedezés az Utas és holdvilág háttéréről és végre lehull a lepel arról is, hogy tulajdonképpen mi is az az Umbriai Magyar Köztársaság..."

Michelle Obama

Belső fényünk - Mi visz tovább a bizonytalan időkben?

Páratlan elismeréssel fogadott, világszerte bestsellerré vált *Így lettem* című memoárja után Michelle Obama egykori first lady ebben az inspiráló és rendkívül személyes kötetében a mindennapi életben használható tanácsokat ad, és hatékony stratégiákat mutat be, amelyek segítségével kiszámíthatatlan világunkban is egyensúlyban maradhatunk, és bizakodóan tekinthetünk a jövőbe.

Talán nem léteznek egyértelmű megoldások vagy frappáns válaszok az élet nagy kihívásaira, Michelle Obama mégis hisz benne, hogy mindannyiunkban rejlenek bizonyos erőforrások, amelyekre támaszkodva jobban eligazodhatunk a változó világban, és amelyek kapaszkodót nyújtanak a bizonytalanságok közepette. A *Belső fényünkben* őszinte, egyenes párbeszédet kezdeményez az olvasókkal olyan kérdésekről, amelyek sokunkat foglalkoztatnak: Hogyan építhetünk tartalmas kapcsolatokat? Hogyan találhatunk erőt és közösséget a különbözőségünkben? Milyen eszközeink vannak a kétely vagy a tehetetlenség érzésének legyőzésére? Mihez kezdünk, ha úgy érezzük, elégünk van?

Michelle Obama friss történetek és éles szemű megfigyelések sorozatán keresztül osztja meg velünk a gondolatait változásról, kihívásokról és erőről, valamint a meggyőződését, hogy ha másokért ragyogunk, felfedezhetjük a körülöttünk lévő világban rejlő gazdagságot és lehetőségeket, mélyebb igazságokat tárhatunk fel, és a fejlődés új útjaira bukkanhatunk. Anyaként, lányként, feleségként, barátként és first ladyként szerzett tapasztalataiból merítve megosztja velünk azokat az általa kifejlesztett szokásokat és elveket, amelyek segítségével sikeresen alkalmazkodott a változásokhoz, és győzött le egy sor akadályt; a tanult és kiérdemelt bölcsességet, melynek révén folyamatosan fejlődik, "válík valamivé". Részletesen bemutatja leghasznosabb módszereit, például hogy "kedvesen indít", "magasra tör" és egy "konyhaasztal körül elférő", maroknyi megbízható barátot és mentort gyűjt maga köré. Ezenkívül rá jellemző humorról, nyíltságról és érzékenységről jár körül faji, nemi és láthatósággal kapcsolatos problémákat is, arra biztatva az olvasót, hogy győzze le a félelmét, merítsen erőt a közösségből és éljen bátran.

"Ha megtanuljuk felismerni saját fényünket, lesz elég erőnk használni is" - írja Michelle Obama. A *Belső fényünk* nagy hatású történetek és mélyreható tanácsok gazdag tárháza, amely párbeszédre ösztönöz, és arra inspirál, hogy megvizsgáljuk a saját életünket, megtaláljuk, mi táplálhatja örömünket, és nyughatatlan világunkban is tartalmas kapcsolatokat alakítsunk ki.

Rick McIntyre

Egy farkas uralkodása - A Yellowstone legendás alfa-hímje

McIntyre páratlan betekintést nyújt a farkasok viselkedésébe és Yellowstone híres farkas-újrateremtési projektjébe. A szürke farkas visszatérése a Yellowstone Nemzeti Parkba ugyanis minden idők egyik leghíresebb természetvédelmi sikertörténete. A Druid Peak volt a leghíresebb farkas a Yellowstone Nemzeti Parkban, sőt talán az egész világon. Egyik első vezérének, a 21-es farkasnak a nevelőapja, a 8-as, a sorozat első könyvének (*Egy farkas diadalútja*) főszereplője nevelte fel. Kettőjüknek különösen szoros volt a kapcsolata, és a 21-es sok olyan vezetői képességről tett tanúbizonyságot később, melyeket mentorától tanult. Ez a drámai, igaz történet a 21-es alfa-hím és a 42-es, az ő hűséges alfa-nőstényének a története, akik

rendíthetetlen bátorságukról és szokatlan jóindulatukról váltak ismertté, és akik hosszú évekig uralták a park területét.

Buda László

Mit üzen az életed? - Felismerés, döntés, megújulás

Ha szeretnénk boldogabban, egészségesebben élni, az egyik legjobb dolog, amit tehetünk, ha új nézőpontból nézünk rá saját életünkre. Ezt a nézőpontot úgy is hívhatjuk: "élettudatosság". Minden kulcsot, ami fontos a személyes fejlődésünkhöz, boldogulásunkhoz, gyógyulásunkhoz, megtalálhatunk a saját életünkben, csak tudni kell, hogyan keressük és mit kezdünk vele.

Ami végül leginkább meghatározza életünk minőségét, az a hozzáállásunk. Tudatos döntés arról, hogy aktívan vagy passzívan reagálunk egy-egy helyzetre; hogy a környezetünkre vagy önmagunkra figyelünk; illetve, hogy romboló vagy építő irányba mozdulunk.

Ha jobban akarjuk magunkat érezni, egy ponton rá kell ébrednünk, hogy ehhez nem többre van szükségünk, hanem kevesebbre. Először belül kell takarítani, megszabadulni szükségtelenné vált terhektől, meghozni fontos döntéseket, megtisztulni és megújulni lélekben. Hasonlóan ahhoz, ahogy egy lakást újítanánk fel: a kiürítéssel kezdünk. Előbb tiszta tereket hozunk létre, azután helyezük el benne az új bútorokat.

Dr. Buda László "Mit üzen..." trilógiájának harmadik része - mely talán még az első két könyvnél is gyakorlatiasabb és szórakoztatóbb lett - számos kapaszkodót, modellt és térképet vonultat fel annak érdekében, hogy segítse ezt a belső megújulási folyamatot. A szerző a tőle megszokott személyességgel, együttérzéssel és humorral kíséri végig olvasóit a legnehezebb témákon is.

Bibók Bea

Ellopott felnőttkor

Az infantilizáció látható következményei a mindennapokban - Gyermeki gondolkodás és időmenedzsment - Felnőtt testben gyermeki lélek - Folytonos aggodalom - A pénzügyi tudatosság hiánya - A pszichoszociális fejlődés szakaszai - A benntartott gyerekek - Parentifikált és infantilizált gyerekek * Szimbiotikus kapcsolat szülő és gyermek között - Állandó kapcsolódás mint szorongásoldás - Elakadás - a gyermeki és a felnőtt minőség közötti különbség - Szülők, akik idealizálják a gyermeküket - A kötődés fontossága - úgy szeretsz, ahogy kisgyermekként megtanultad - Érzelmi zsarolás és büntudatkeltés - A határhúzás fontossága - Bántalmazó szülők - Szexuális abúzus a határproblémás családokban - A terápia mint lehetőség - Családi szerveződések a határproblémás családokban - A határproblémás családok jellemzői - Az alvás problematikája a diffúz határokkal rendelkező családokban - Harmónia a gyereknevelésben és a párkapcsolatban - Amikor a gyermek az édesanya tudattalan vágyát képezi le - Az együtt alvás pszichoszexuális következményei - Válás a határproblémás családokban - Szülői túlfeltés és túlkompenzálás - A határproblémák következményei - Határproblémákra visszavezethető függőségek - Határproblémákra visszavezethető egészségi problémák - Jól kapcsolódni - Az egészséges felnőtt-felnőtt

kapcsolat - A meghitt, bensőséges, érett kapcsolatok jellemzői - A függő kapcsolatok jellemzői - Miért nem működik a szex az összeolvadásban? - Hogyan kerüljük el a függő kapcsolódást?

Bibók Bea

Ellopott gyermekkor - A parentifikáció jelensége - önfeláldozás gyerekkorban, felnőttkorban és a párkapcsolatokban

Ha gyermekként sokkal talpraesettebbnek kellett lenned, mint a kortársaidnak, mert a szüleid ezt várták el tőled... Ha már kora gyermekkorodban felnőttként kezelték, és egész életedben áldozatokat hoztál másokért... Ha időd jelentős részét a megoldandó problémák és a feladatok töltik ki, mert önként magadra vállalod mások életének felelősségét... Ha mindenki más fontosabb számodra önmagadnál... Ha nem szívesen kérsz segítséget, mert azt gondold, mindent meg tudsz oldani... Ha nem tudod elengedni a kontrollt, és a tökéletességre törekszel... Ha nem veszel tudomást arról, hogy kimerültél, és akkor is kitartasz, ha közben önmagadat zsigereled ki... Akkor ez a könyv neked szól.

A parentifikáció kifejezés arra a jelenségre utal, amikor a családi szerepek felcserélődnek, és a gyerekekre olyan feladatok hárulnak, amelyek nem az életkoruknak megfelelő felelősséggel járnak. Ilyenkor a gyerek "kis felnőtté" válik, akinek az a láthatatlan küldetése, hogy érzelmileg és fizikailag kiegyensúlyozza a családot. Ezeknek a gyerekeknek ellopják a gyerekkorát, aminek hosszú távon káros hatása van a felnőttkori és párkapcsolati működésre. Ebben a kötetben konkrét példákon keresztül mutatom be, hogyan alakul ki és működik a parentifikáció, és milyen kötődési problémák állnak a háttérben. Foglalkozom azzal is, hogy az életben milyen nehézségeik vannak a parentifikáltaknak, milyen társat választanak, és milyen dinamikák jellemzik a kapcsolataikat. A bemutatott esetek és a kötet utolsó fejezetében található gyakorlati feladatok révén tudatosítani szeretném a megtanult gyerekkori működést, hogy az önreflexió fejlesztése által elérhető legyen egy önazonosabb, boldogabb, kiegyensúlyozottabb élet.

Szentgyörgyi Barbara

Azt tényleg megeszed? - Tudományos alapú táplálkozás a hosszú, teljes értékű életért

A kutatásokból ma már tudjuk, hogy pszichénk, idegrendszerünk, hormonrendszerünk és immunrendszerünk összekapcsolódik, egymásra hat, együtt mozog. Ehhez az összetett rendszerhez kapcsolódik a mikrobióta, a velünk szimbiózisban élő baktériumok és más mikroorganizmusok összessége. Ez azt jelenti, hogy az érzelmeink befolyásolják az emésztésünket, a viselkedésünket, a fertőzésekkel szembeni védekező képességünket, és fordítva: a helytelen életmód módosítja a bélflórát, amitől gyengül az immunrendszer, és motiválatlanok, lehangoltak lehetünk.

Mivel test és lélek ennyire szoros kölcsönhatásban változik, egyrészt bármely probléma esetén fontos a teljes képet nézni, hogy helyes következtetésekre jussunk, másrészt a rendszer bármely pontján avatkozunk be jótékonyan, az a nagy egészre is kedvező hatással lesz. Dr. Szentgyörgyi Barbara lebilincselő könyvében bemutatja, hogyan is működik ez a rendkívül összetett rendszer és az életmód, vagyis a stresszkezelés, az alvásminőség, a testmozgás, a

káros szokások elhagyása és elsősorban a táplálkozás felől közelítve miként tehetünk testi-lelki egészségünk megőrzéséért és az esetleg már kialakult problémák leküzdéséért.

A szerző elhivatott orvosként egyrészt lenyűgöző alapossággal követi a legfrissebb tudományos kutatásokat, másrészt nyitott kíváncsisággal tanulmányozza a különböző tapasztalati alapú vagy analógiás gondolkodásra épülő megközelítéseket is, a természetgyógyásztól az ajurvédáig.

Tóthné Libor Mária

Limara Péksége 2.- Házi Pékek Receptkönyve

Tíz évvel ezelőtt, 2014-ben jelent meg Tóthné Libor Mária első szakácskönyve, a Limara Péksége. Házi pékek alapkönyve, ami az egyik legnagyobb hatású magyar szakácskönyvnek bizonyult, az otthoni kenyérsütési láz elindítója volt, és a 17. kiadásánál tart. Már akkor úgy terveztük, hogy mindenképpen lesz majd folytatása. Addig is, amíg ennek eljött az ide, megszületett a Limara praktikái, a Limara a nagyvilágban és a Limara vendégvárói. Most viszont már valóban itt van az első várva várt folytatása, a Házi pékek receptkönyve.

Ez a könyv is a házi pékeknek szól, és Marcsi kedvenc, gyakran sült családi receptjeit tartalmazza. Főként ízesített kenyerek találhatók benne, amelyeket nem mindennap készítünk, de annál jobban ízlenek. Nem hiányoznak a kalácsok, a sós és az édes, a töltött és a töltelék nélküli péksütemények sem, új formákkal és töltelékekkel bővítve a választékot. A pogácsák és a fánkok között pedig igazi különlegességek vannak.

Marcsi biztos sikert garantáló receptjein keresztül már eddig is tízezrek tanultak meg kenyeret és kelt tésztát sütni. Itt az idő az új kihívásokra és a repertoár bővítésére.

Kelt tésztát készíteni élmény, házi péknek lenni nagyon jó.

GreCsó Krisztián

Apám üzent

Az Apám üzent GreCsó Krisztián eddigi legszemélyesebb könyve, miközben valódi fikció. Regényes nyomozás a családi múlt után, amely a személyes vallomás látszatát kelti. Mit jelent a kitörés a paraszti kultúrából? Milyen férfiszerepeket kínál fel a társadalom, amelyekből válogathatunk? Mennyire ura egy nő a saját sorsának? Hány generáció életét változtatja meg egy különös döntés? Az Apám üzent megrázó család- és identitásregény, apakönyv egy nemzedékről, amely nem találta a helyét a Kádár-korban, de még kevésbé a rendszerváltás után, és egy másik nemzedékről, amelynek ezzel az örökséggel számot kell vetnie.

Farkas Anett

Bármí áron

Könnyű álmodni hozzon az éj ...

Ismered azt az érzést, amikor nagyon akarsz valamit, és ölni tudnál érte?

Felkavaró, hátborzongató történet egy fiatal lány kétségbeesett küzdelméről. Gréta 19 évesen válik édesanyává, életerős kisfiúnak ad életet. Másnap az orvosok mégis azzal a hírrel állítanak be hozzá, hogy az éjjel egy halott kislányt hozott a világra. Gréta hiába állítja az igazát, mindenki ellene fordul. Zárt osztályra kerül, elvágják a külvilágtól.

Évekkel később a Dunai nyaralóházban különös események kezdődnek. Vajon a véletlen műve lenne, vagy valakinek a bosszúja irányította erre a helyre: Az ügyvédet

Az ügyészt

A rendőrt

Az orvost

A szülésznőt

A közös múlt sötét titkokat rejt. Amikor veszélyes repedések jelennek meg a célpontok tökéletes jövőképén, mindannyian rádöbbennek, a saját érdekükben szembe kell nézniük múltbeli tetteikkel.

Freida McFadden

A téboly otthona

"Lebilincselő és újszerű lélektani thriller." - Bookwormex

"Beszipantott a könyv, le sem tudtam tenni." - Once Upon A Time Book Reviews

Egy történet, amelyben nincs bárány. Csak farkasok vannak.

Üdv a családukban - fogad az elegáns Nina Winchester új házvezetőnői állásomban. Ez a munka az egyetlen esélyem, hogy új életet kezdjek. Itt az lehetek, akinek csak látszani akarok. Csakhamar rá kell azonban jönnöm, hogy Winchesterék titkai a sajátjaimnál is sokkal sötétebbek és ijesztőbbek.

Nap mint nap lelkiismeretesen kitakarítom munkaadóim fényűző otthonát, elhozom a lányukat az iskolából, és ízletes vacsorát főzök az egész családnak, majd apró padlásszobámba térek elkölteni a magam jóval szerényebb vacsoráját.

Igyekszem tudomást sem venni róla, hogy Nina gyakran csak azért csinál felfordulást, hogy kárörvendve nézze, ahogy összetakarítok, hogy miféle blőd hazugságokat gyárt a lányáról, és hogy mint válik Andrew, a jóképű férj napról napra elgyötörtebbé. De ha olykor Andrew fájdalommal telt, szép, melegbarna szemébe nézek, nem tudom megállni, hogy elképzeljem, milyen is volna Nina helyében lenni. Birtokba venni impozáns gardróbját, puccos kocsiját és tökéletes férjét.

Fel is próbálom egyszer egyik ragyogóan fehér estélyijét, csak hogy lássam, hogy áll. Ő persze rájön, s mire én megtudom, hogy padlásszobám ajtaja csak kívülről zárható, úgy tűnik, már késő.

Lauren Roberts

Powerless - Hatalom nélkül

A hatalmas TikTok-siker után végre magyarul is olvasható a nemzetközi bestseller! Vadász és préda. A sors egymásnak rendelte őket. Ilyában évtizedek óta csak az Eliteket túrik meg. Amióta a király kihirdette, hogy minden Átlagost száműzni kell a birodalomból, bűnnek számít, ha valakinek nincs természetfeletti képessége. Paedyn Átlagos, gyerekkora óta az életét kockáztatja azzal, hogy a város nyomornegyedében bujkál, és Látónak adja ki magát. Egy nap tudtán kívül megmenti Kait, Ilya egyik hercegét, majd arra kényszerítik, hogy részt vegyen egy könyörtelen viadalon, aminek az egyedüli célja, hogy az Elitek fitogtathassák az erejüket. A lányra nemcsak a nála jóval tapasztaltabb ellenfelei jelentenek veszélyt, hanem a herceg iránt egyre erősödő érzései is... A trilógia második része 2025 első felében jelenik meg.

Fábián Janka

A Monarchia szerelmesei

Szerelmek és csalódások, botrányok és rejtélyek a 19. századi Balatonfüreden

A szabadságharc bukása után Füreden is nehéz, sötét időszak következik. Györöky Ilkáék azonban az országot és a családot ért fájdalmas veszteségek ellenére sem adják fel a reményt, hogy eljön majd egy jobb, szebb kor. És nem is kell csalatkozniuk. A település újabb fénykora az 1860-as években köszönt be, amikor a nyári idény rendszeres vendége lesz többek között Jókai Mór és felesége, a híres színésznő, Laborfalvi Róza.

Ilkáék is közelebbi kapcsolatba kerülnek az immár füredi lakosnak számító házaspárral, és a fürdőtelepi nyarak egyre inkább a saison fénypontja, az Anna-bál körüli eseményekben teljesednek ki.

A már nagymamakorú Ilka családját több tragédia is éri, ám még több örömteli eseményben van részük ezekben a mozgalmas évtizedekben, amelyek jókedvben és bánatban egyaránt bővelkednek.

Az Anna-bál szerelmesei és A szabadság szerelmesei című kötetekből megismert és az újonnan színre lépő szereplőkkel, valós és kitalált alakokkal Balatonfüred újabb, izgalmas és gyönyörű korszakát, az Osztrák-Magyar Monarchia letűnt nyarainak fürdő- és társasági életét ismerheti meg az olvasó Fábián Janka új regényében

Szentesi Éva

A mai naphoz nincsenek emlékeim

- Te is olyan vagy, aki a repülön a szárnyat fotózza a felhők fölött?

- Soha nem ülök a szárnyak mögött.

Szentesi Éva új kötetének főhőse képzeletben repülőre száll, hogy fentről vizsgálhassa önmagát, a testét, az életét. A testi és a lelki traumák utáni létezést, az őt körülvevő világot, a véletlenek összefüggéseit (amelyek csak messziről tűnnek véletlennek). Hogy milyen a viszonya a férfival, akivel él abban a sokféle vonatkozásban, ami az újrakezdést jelenti. Ahogy a mozaikszerű gondolatok összeállnak, kirajzolódnak egy olyan nő körvonalai, akin a

közösségi média, a közvélemény elvárásai ejtenek sebet, sokkal nagyobb, mint az egykori drasztikus műtéti beavatkozások. Mert mi marad nekünk, ha mindent megosztunk magunkról? Felsejlik ezzel párhuzamosan korunk is, amelyben szinte minden pusztulásra ítéltetett, de ezt nem veszi észre senki - még főszereplőnk is csak az új niacinamidós krémet reklámozza, miközben darabokra hullik a civilizáció.

Heidi McLaughlin

Mielőtt örökre elmegyek

A New York Times bestsellerszerző, Heidi McLaughlin megrendítő története arról, hogyan élvezhetjük ki hátralévő életünk minden egyes pillanatát

Palmer Sinclair sosem kért mások segítségéből. Sikeres hitelügyintézőként, saját magát is háttérbe szorítva, éjt nappallá téve dolgozik. Amikor azonban a hasogató fejfájása és a homályos látása már a munkája kárára válik, kelletlenül orvoshoz fordul. Döbbenet értesül a diagnózisról: kevés ideje maradt hátra. Bakancslistát állít össze, és elhatározza: mielőtt örökre elmenne, minden olyan helyre elutazik, ahová valaha vágyott.

Kent Wagner egész életét mások megsegítésének szentelte. Az egykori katonaoorvosból vált mentős, csak azért, hogy láthassa Palmer ragyogó mosolyát, minden egyes hónapban személyesen fizeti be a bankban autója törlesztőrészletét. Majd amikor másodjára is ki kell szállnia a nő segélyhívására, tudomást szerez a szívfacsaró bakancslistáról. Mivel neki is szüksége mutatkozik egy kis figyelemelterelésre, felajánlja, hogy segít eljutni az áhított helyekre.

Egyikük sincsen felkészülve a rájuk váró, érzelmekkel teli utazásra.

Jen Beagin

A Nagy Svájci

Greta a barátnőjével, Sabine-nal él egy régi, düledező, huzatos házban a New York állambeli Hudsonban, a kisváros peremén. Greta átíró: egy terapeuta ülésén készült hangfelvételeket jegyzi le. Az egyik új ügyfél, akit magában a Nagy Svájcinak nevez el, nagy hatással van rá: a hangja, a viselkedése, a gondolkodása és életének felkavaró eseményei. Ahogy egyre több mindent tud meg róla az üléseken folyó, "kihallgatott" beszélgetésekből, egyre hevesebb benne az érzés, hogy szeretné látni, szeretné megismerni. Amire talán van is remény, hiszen ugyanabban a nagyon kicsi városban élnek mindketten. De ez persze súlyos veszéllyel járna, hiszen nem kerülhet kapcsolatba a munkaadója ügyfeleivel...

Jen Beagin regénye egyszerre szórakoztató és felkavaró olvasmány. A habkönnyűnek induló történetbe egyre sötétebb színek vegyülnek, amint fény derül arra, milyen súlyos titkok, traumák terhelik a mély szeretettel megrajzolt szereplők múltját, de a humor, az irónia, a szellemesség nem tűnik el.

Az HBO már a regény megjelenése előtt megvette a megfilmesítési jogokat.

Robert Harris

Konkláv 

Robert Harris bestseller r , a Vatikán titokzatos folyosóin játszódó, izgalmas thrillere

A katolikus egyház új p p t választ...és mire a fehér füst felszáll, számos titokra fény derül

A pápa halálával kezdetét veszi a konkl v  - a világ egyik legszigorúbban őrzött eseménye. 118 bíboros gy lik össze a Sixtus-kápolnában, hogy megválasszák a katolikus egyház új vezetőjét, köztük van Lomeli bíboros is, aki a választási folyamatért felel. Miközben a világ figyelme a Vatik nra irányul, a háttérben lappangó hatalmi törekvések, intrikák és rejtélyek bukkannak fel. Lomeli előtt egyre több kérdés merül fel: ki az a sejtelmes új jelölt, akinek az érdekében manipulálják a szavazásokat?  s milyen titkot rejtegetett a nemrég elhunyt pápa? A Konkl v , Robert Harris lenyűgöző regénye bepillantást enged a katolikus egyház belső világába, és elgondolkodtat az igazság, a hit és a hatalom összefonódásáról.

A regény alapján mozifilm készült az Oscar-díjas Edward Berger rendezésében, Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow  s Isabella Rossellini főszereplésével.

Richard Osman

Gyilkosokra utazunk

Wheeler kn l a gyilkossági ügyek megoldása egyszerű családi vállalkozás.

Steve Wheeler r  rzett a nyugdíjas élet ízére. Időnként ugyan még mindig kinyomoz ezt-azt, de már ragaszkodik ahhoz, amit megszokott: a kocsmakv z khez, a kedvenc padjához vagy a macsk j hoz, aki otthon várja. T l van élete kalandos szakaszán. Az adrenalin újabbán csak menye, Amy munkája biztosítja számára.

Amy Wheeler ugyanis  gy gondolja, az adrenalin j t tesz a l lekeknek. Ha az ember személyi test rk nt dolgozik, minden egyes nap újabb veszélyek lehetőségét hordozza. Amy pedig éppen egy világtól elzárt szigeten gondoskodik a hírhedt regényíró, Rosie D'Antonio védelméről, amíg egy holttest és egy nagy táska pénz fel nem d lja paradicsomuk nyugalmát...

Izgalmas hajsza veszi kezdetét a világ körül. Vajon Amy  s Steve képes lesz lek r zni a gyilkost?

Jean Reno

Emma

Jean Reno el s  regénye fordulatos és szenvedéllyel teli k mt rt net, egy fiatal l ny meglepő helyzetekkel és érzésekkel teli útjának története, akiben jóval több vakmerőség és szenvedély rejlik, mint amit akár a világ, akár ő maga sejtett.

Emma massz zsk nt dolgozik egy elismert bretagne-i terápiás központban. Miközben kilenc  ve autóbalesetben elveszített édesanyját gyászolja, igyekszik kielégíteni elkényeztetett macskája, Kedd szeszélyeit. Egy nap a Közel-Keletről érkeznek különleges vendégek a központba, vezetőjük az om ni miniszterelnök-helyettes fia, T rik H n. Amikor Emma

megmasszírozza, mindketten elsöprő erejű vonzalmat éreznek. A férfi felajánlja Emmának: tanítsa be az Omán fővárosában nyíló új, fényűző resort masszőreit, mire a lány kis habozás után igent mond, mert érzi, ideje, hogy új életet kezdjen. Az egzotikus országban újra találkozik Tárikkal, akivel titkos, ám annál szenvedélyesebb viszonyba bonyolódik. Mindeközben Omán egy nukleáris létesítményt készül titokban létrehozni, és ebben Táriknak fontos szerepe van. A francia titkosszolgálat úgy dönt, a gyanútlan Emma bevonásával oldja meg az ügyet...

Ellie Midwood

Mauthausen gyermeke

Az új élet csodája

Ausztria, 1942

Amikor Lorét beterelek a mauthauseni koncentrációs tábor kapuin, aligha remélheti, hogy valaha is elhagyhatja börtönét. Tudja, innen általában a halál az egyetlen kiút.

De hamarosan találkozik a szintén fogoly Wolffal, és menthetetlenül beleszeret a férfiba. Vigaszra és reményre találnek egymásban.

Amikor Lore teherbe esik, tudják, cselekedniük kell. Saját életüket is kockára téve, meg kell menteniük gyermeküket, meg kell szökniük. Ezáltal lehetőséget biztosítva neki egy szabad életre.

Ellie Midwood USA Today bestsellerszerző megtörtént eseményeken alapuló, könnyfakasztóan megragadó olvasmánya bemutatja, hogy a sötétség legmélyén is utat találhat a szeretet reményt adó sugara.

"Mélyen megható és nagy hatású regény." - Lost in Bookland

Jeff Kinney

Egy ropi naplója 19. - Katyvasz

Greg Heffley nagy szószban van - rá kellett jönnie, hogy ha az ember egy nagy adag családi drámához hozzákever egy aprócska nyaralót, és ezt meghinti rekkenő hőséggel, abból csak katasztrófa sülni ki.

Apropó sütés-főzés... A nagy híres húsgolyóinak receptje évek óta hétpecsétetes titok. És nem ez az egyetlen terítéken lévő rejtély - vajon Gregnek sikerül kifőznie az összeset? Vagy ez a nyár is mehet a levesbe?

Ismerd meg a Ropi-világ legújabb kalandját!

10 éves kortól ajánljuk!

Berg Judit

Liana- A dzsungel fogva tart

A kolumbiai őserdőben 2023 tavaszán lezuhant egy kisrepülőgép. Nem hagyott nyugodni a hírek mögötti történet. Az zakatolt a fejemben, hogyan élhette túl négy gyerek a dzsungel veszedelmeit és a baleset okozta traumát. Lenyűgözött az az összefogás is, amellyel a keresők a hadsereg modern technikáját és az indiánok ősi tudását ötvözve kutattak a tizenhárom éves Liana és kistestvérei után. Újra átéltem, amit Kolumbia őserdejében tapasztaltam, hiszen jártam arrafelé, ahol a gyerekek is bolyongtak. Úgy éreztem, bele kell ásnom magam ebbe az igaz történetbe, mert pont olyan, mint a mesék: a próbatételek végén megélhetjük a csodát!

Berg Judit