



## **Eva-Maria Bast**

### **A vanília illata - Bielefeld asszonyai 1.**

"A vaníliás cukor különösen finom ízt kölcsönzött a süteményeknek, de minden más édességnek is. Josephine szerette a vanília illatát, ami egy ideje már az egész házat belengte."

Bielefeld, 1892. A fiatal Josephine és férje, Carl nagy terveket dédelget: egy olyan anyagot próbálnak előállítani, amely forradalmasítja a sütést. Csak a megfelelő keverék hiányzik. Miközben Josephine a közös patikájukban már a hirdetésen dolgozik, Carl kitartóan kísérletezik - és sikerrel jár. Megszületik a sütőpor, amely óriási hasznot hoz, Josephine és Carl hamarosan belevághat a terjeszkedésbe. Azonban irigyeik is bőven akadnak, ezért Josephine és Carl aggódni kezd a vállalkozásukért - és a szerelmükért.

Egy pékdinasztia történetének első kötetét tartja kezében az olvasó, amely egy német családi vállalkozás sikertörténete alapján íródott.

## **Robert Galbraith**

### **A hömpölygő sír**

Egy aggódó apa keresi fel Cormoran Strike magánnyomozót: a fia, Will, belépett egy vallási szektába, amely vidéken, Norfolkban tart fenn jól kiépített központot. Az Egyetemes Humanitárius Egyház ránézésre egy jobb világért munkálkodó, békés szervezet. Strike nyomozása azonban baljós részleteket, megmagyarázhatatlan haláleseteket tár fel a felszín alatt.

Hogy Willt kimenthessék, Strike nyomozótársa, Robin Ellacott beépül a szektába, Norfolkba utazik, hogy beférkőzhessen az egyház központjába. Csakhogy nem tud felkészülni minden veszélyre, amely ott leselkedik rá, és azt sem tudja felmérni, milyen árat fizet majd ezért... A hömpölygő sír letehetetlen regény, a sorozat nagyívű, felejthetetlen hetedik kötete, amelyben Strike és Robin története is halad tovább előre.

"Robert Galbraith

J.K. Rowling, a Harry Potter-sorozat és az Átmeneti üresedés szerzőjének írói álneve. A hat előző Strike-regény, a Kakukkszó, a Selyemhernyó, a Gonosz pálya, a Halálos fehér, a Zavaros vér és a Koromfekete szív mind az angol és a nemzetközi eladási listák első helyéig jutottak, és a Brontë Film and Television meg is filmesítette őket."

## **Kristin Hannah**

### **A négy szél**

Rátalálhat-e önmagára és az igaz szerelemre egy csúnyának tartott nő, akinek mindig a háttérben kellett élnie?

Elsőprő erejű regény a reményről, a rettenetes körülményekhez való alkalmazkodásról és az anyai szeretet erejéről.

A súlyos természeti csapások, az éhezés, a betegség és a kilátástalanság elől két gyermekével Kaliforniába menekülő egyedülálló édesanya mindenhol a kemény valósággal, nehézségekkel szembe sül. A regény egyfajta portré Amerikáról és az amerikai álomról, egy törekény, mégis erős nő szemén keresztül, akinek a bátorsága és az áldozathozatala ma is példaértékű lehet. A legnehezebb időkben a legtöbbet megélni.

Éld át, ahogy felemel!

"A négy szél epikus és magával ragadó, felkavaró történet a nehézségekről és a szerelemről, ami valószínűleg filmadaptációhoz vezet."

- Eliot Schrefer, [usatoday.com](http://usatoday.com)

"Kétségtelenül szívszorító, ugyanakkor lenyűgöző és olyan gyönyörűen megírt mű, hogy még egy ideig biztosan magammal viszem a szívemben Elsa Martinellit. Ne hagyja ki!"

- Maureen, [goodreads.com](http://goodreads.com)

A négy szél hazájában megjelenésekor azonnal első helyre került a New York Times, a Wall Street Journal, a USA Today és az Indie Bookstore bestsellerlistáján. Mélyedj el! Kapcsolj ki! Légy jelen! Felnőtteknek ajánljuk!

## **Steve Cavanagh**

### **Fifti-fifti**

A testvéri szeretet mit sem ér

Alexandra Avellino váratlanul apja durván összeszabdalt holttestére bukkan. Ki kell hívnia a rendőrséget. Meggyőződése, hogy apjukat a testvére ölte meg, aki még mindig a házban tartózkodik, kezében a gyilkos késsel.

Sofia Avellino váratlanul apja durván összeszabdalt holttestére bukkan. Ki kell hívnia a rendőrséget. Meggyőződése, hogy apjukat a testvére ölte meg, aki még mindig a házban tartózkodik, a fürdőszobába zárkózva.

A két fiatal nő egyszerre áll a bíróság elé. Ugyanazon a tárgyaláson, egy esküdtszék előtt.

Ám egyikük hazudik. Egyikük a gyilkos.

Börtönben várják az ítéletet. Azt hihetnénk, nem akartak idejutni. De ez tévedés.

A Sunday Times bestsellerszerző Steve Cavanagh több mint egymillió példányban eladott Eddie Flynn-sorozata tovább folytatódik. Garantált izgalom és rejtély. "Gyorsan pergő, jól felépített és lenyűgöző!" - The Tattooed Book

## **Maud Ankaoua**

### **Soha többé nélkülem**

A harmincas évei végén járó Constance sikeres ügyvéd, aki nemrég megkapta álmai állását egy előkelő párizsi ügyvédi irodánál. Látszólagos magabiztossága ellenére mégis sebezhető, kevés az önbizalma. Fülíg szerelmes a szintén ügyvéd Lucas-ba, egyre csak arra vár, hogy a férfi, ígéretéhez híven, elhagyja érte a feleségét. Constance már épp aláírta a szerződését, amikor észreveszi, hogy a próbaidejét nem épp szokványos módon kell letöltenie. Az új munkahelye nem tárgyalótermekbe küldi, hanem a Szent Jakab zárándokút egy szakaszára. Constance első reakciója a meghökkent ellenállás, ám végül a barátai biztatására rábólint, hogy egy veszélyesen nagy ugrással elhagyja a komfortzónáját. Amit aztán megtapasztal, mindent összezavar benne arról, amit addig gondolt saját magáról és a szerelemről. Maud Ankaoua lenyűgöző, megható világot fest, amely az olvasót is felemeli. A szerző meggyőződéssel, nagyvonalúan és nagy képzelőerővel adja a kezünkbe a valódi, boldogító szeretet és szerelem megoldóképleteit.

A Soha többé nélkülem a félelmeinkre épülő gépies mintákat állítja reflektorfénybe, amelyek olyan gyakran akadályozzák, hogy igazán szeressünk - holott erre megvan bennünk a képesség. A tartós szabadság és öröm nagyon is elérhető, ez az út éppen oda vezet.

## **Kerry Fisher**

### **Az anya, aki lehettem volna**

„Teljesen bekebelezett.” - By The Letterbook Reviews „Nagyon ajánlott olvasmány.” - The Book Magnet Miért hagynád el azt, aki nélkül nem tudsz élni? Vicky Hallnak gyerekként nem adatott meg az a család, amire vágyott. Úgy érezte, mindig ő az utolsó a sorban. Az anyja sohasem figyelt rá igazán, csak a két fiatalabb mostohatestvére. Huszonegy évesen egyedül ülve az érettségi ünnepségén megfogadja, hogy saját családot alapít és saját életet teremt, tele azzal a szeretettel és figyelemmel, amire mindig is vágyott. Még azon a nyáron Görögországba utazik, ahol találkozik Williammel. Az egynyári kalandból több lesz, mint gondolták, ugyanis a lány teherbe esik. Hiszik, hogy megbirkóznakezzel a helyzettel. Úgy gondolják, elég lesz, ha elárasztják gyermeküket szeretettel. Ám amikor a kisfiú két éves lesz, Vicky az egyik nap az anyósára bízta a gyermeket, kísétál az ajtón, és soha többé nem tér vissza. Milyen anya tesz ilyet? Az, aki olyan titkokat rejteget, amiket el sem tudnánk képzelni... A USA Today bestsellerszerző Kerry Fisher regénye a második esélyről és a lehetetlen döntésekről szól. Vajon van olyan indok, amiért egy anya elhagyhatja gyermekét? „A karakterek nagyon élethűek és hitelesek.” - Emma B Books „Szívszorító történet.” - Roving Bookworm G

## **Kerry Fisher**

### **Egy házban az ellenséggel**

"Okos és lebilincselő olvasmány, egy döbbenetes fordulattal." - Chicklit Club

"Egy kiváló thriller, amely bemutatja, a szív miként tudja felülmúlni a józan ész." - Fireflies & Free Kicks Fiction Reviews

Az én házam, az én váram?

Cath élete egy szempillantás alatt tündérmesévé változott. Végre talált egy férfit, aki rajong érte, akihez hazatérhet a nap végén, és megoszthatja vele az életét. Miután éveken keresztül jól boldogult egyedül, sikeres vállalkozást vezetett, nevelte a fiát és gondoskodott idős édesanyjáról, úgy érzi, megérdemel egy kis boldogságot. És ki lenne alkalmasabb arra, hogy ezt megadja neki, mint az elbűvölő és vidám Robin?

Arra számít, hogy mindenki örül majd a boldogságának. A barátai és a családja azonban gyanúsnak találják Robint. Rebecca, az elkeseredett, egyedülálló anya, akit Cath házvezetőnőként alkalmaz, szintén nem bízik benne. A férfi túl sima modorú, túlságosan tökéletes, és minden olyan gyorsan történt... Egyáltalán mennyire ismeri őt Cath?

Cath okos nő, nem lehet könnyen becsapni. Amikor azonban kezdenek elromlani a dolgok az otthonában, amely éveken keresztül a menedéke volt, kénytelen feltenni magának a kérdést: vajon Robin valóban az-e, akinek tűnik... És miután Cath beengedte Rebeccát az élete minden területére, felkészült-e arra, hogy szembenézzon a titkokkal, amelyekre esetleg rábukkan?

A USA Today bestsellerszerző, Kerry Fisher regényét átítatja a hazugság és a rejtély egyvelege. Itt senki sem az, akinek látszik...

"Magával ragadott és beszippantott." - Once Upon A Time Book Reviews

## **Meri Valkama**

### **Ölel, Margot**

Lehet teljes az ember, ha nem emlékszik a saját múltjára? A nyolcvanas évek elején a finn Markus Siltanen külhoni tudósítóként családjával Kelet-Berlinbe költözik. Vilját, a lányukat keletnémet eszmék szerint nevelik, ám a boldogságuk nem tart sokáig: 1989-ben leomlik a berlini fal, illetve a zárt politikai rendszerrel együtt a szülők harmonikus házassága is a végét járja. A család végül visszatér Finnországba, a lány gyermekkori emlékei pedig kezdenek a semmibe veszni. Az időközben nővé érett Vilja apja halála után egy köteg levelet talál, amelynek szerzője a titokzatos Margot - egy keletnémet nő, akivel a férfinak szenvedélyes viszonya volt a 80-as évek Berlinjében. De ki lehet a levelekben Gesztenye néven emlegetett kislány? Miért nem tért vissza az apja Németországba a mindent elsöprő szerelem kedvéért? Vilja elhatározza, hogy Berlinbe utazik és megkeresi az üzenetek szerzőjét. Ezzel megkezdődik a nyomozás a saját múltja után, amely nem várt fordulatokat tartogat. A finn szerző egy fiatal nő identitás keresését állítja a regény középpontjába, amely az emlékezet törékenységéről, a múlt megértésének szükségességéről beszél. Történetét egy olyan korszakba helyezi, amely nagyban befolyásolta Közép-Európa történelmét, így a magyar olvasók számára is különös jelentőséggel bír.

## **Háy János**

### **Boldog boldogtalan**

Ennek a könyvnek nyolcmilliárd ember a szereplője, köztük két történetár, három színész, három magyartanár, két pszichológus, egy sátoraljujhelyi könyvtáros és maga az elbeszélő is, meg persze egy csomó aranyos kis háziállat. Egy regény, amelyben történetek adják át a stafétát újabb történeteknek. Épp úgy, ahogyan felkapjuk az idős néni csomagját a lépcsőházban, hogy innét mi cipeljük fel az emeletre. Ahogyan szülők adják át a gyereket egymásnak: „Fáj a hátam, megfognád?” Ahogyan műszakváltáskor a munkatárstól át vesszük a feladatokat: „Majd nagyon figyelj arra a vevőre, mert gyanúsán viselkedik.” Olyan ez a könyv, hogy bárki könnyedén bele tud kuckózni - nehéz lesz megválni tőle.

## **Arne Dahl**

### **Szabadság**

Sam Berger biztosítási nyomozóként tengeti magányos mindennapjait, miután ikerfiai másik városba költöztek, a gyermeket váró Molly Blom pedig búcsú nélkül elhagyta. A férfi szakmai segítséggel próbál felépülni a veszteségből, amikor pszichológusától rejtélyes, de jövedelmező felkérést kap: egy elrabolt nőt kell megmentenie. A nyomozás hamarosan az orosz maffia szövevényes hálójába sodorja Bergert, aki már a legközelebbi barátaiban sem bízhat meg. Ráadásul Molly Blom erről az ügyről is többet tud, mint amennyi biztonságos volna...

A Valaki figyel, a Hajsza és a Mély vízben című regények szerzője a folytatásban is mesterien szövi a nem lassuló eseményeket. A Berger-Blom-nyomozópáros újabb vérfagyasztó kalandokba keveredik, miközben megpróbálják megmenteni egymás, valamint újszülött kislányuk életét.

"Arne Dahl saját iskolát teremtett a svéd krimi hagyományán belül. A nemzetközi szcénán játszódó izgalmakat intelligenciával, feszültséggel és irodalmi igényű írásmóddal ötvözi." - Lars Kepler

## **Kerry Fisher**

### **A hazugság, ami utolér**

„Merő tökéletesség.” - Beady Jan's Books - „Egy könyv, amelyet igazán átérzel.” - Being Anne Reading - Apró hazugság, beláthatatlan következmények - Lydia élete példás. Mintaszerű barátok veszik körül, a gyerekei a megfelelő iskolába járnak, és a megfelelő férfihoz ment feleségül - a kedves, rendes, megbízható Markhoz. Esküvőszervező üzlete virágzik, és noha az anyjával folyamatosan civakodnak, nem panaszkodhat az életére. De igazság szerint Lydiának nagy szerencséje volt. Évek óta hazugságban él, miközben a férjének fogalma sincs, kit is vett el valójában. Sajnos azonban semmi sem tart örökké, és a múlt veszett humorral hasítja fel a jelen szövetét. Egy nap az iskola kapujában feltűnik a férfi, aki Lydia összes mocskos kis titkát ismeri, és a nő életére fenyegető árnyék vetül. Amikor minden elhallgatott szó napvilágra kerül, már nincs mit tenni. A USA Today bestsellerszerző Kerry Fisher fordulatos regénye életről, szerelemről és egy hazugságról magával ragadja az

olvasókat, és megmutatja, mi történik, amikor a hazugságok éveken át építgetett kártyavára összedől...

## **Anne Jacobs**

### **Az úriház - Az új kezdet**

1995. Úgy tűnik, az úriházban végre minden kezd helyreállni. Franziska rátalált régi otthonára és élete nagy szerelmére, Walterre. Unokája, Jenny is mindent megtesz azért, hogy a volt úribirtokot a jövő számára újjávarázsolja, és kicsit összhangba hozza a múlt értékeit a jövő kihívásaival. Boldog Ullival, aki nagy lendülettel veti bele magát hajókölcsonzó vállalkozásába. Mégsem alakul minden olyan rózsásan, ahogy szeretnék: az újonnan megnyitott étteremmel problémák adódnak, a pince átépítése során pedig olyan dologra bukkannak, ami életre kelti a múltat. Franziska attól tart, hogy ennek köze lehet a hűgához is. De vajon érdemes-e bolygatni mindazt, amit már magunk mögött hagytunk, és fel lehet-e építeni egy látszatvilágot, ahol a régi emlékek megelevenedhetnek, és újra utat törhetnek maguknak? Megszabadulhatunk-e a múlt árnyaitól, ha folyton visszatekintünk? Anne Jacobs trilógiájának befejező része a generációk drámája. A beteljesült és beteljesületlen szerelmek mögött ott a történelem, amely mindig másfelé vezet, mint amerre indulnánk, még akkor is, ha végül osztályrészünk lehet a felhőtlen boldogság.

## **Steve Berry**

### **Az Atlasz-manőver**

A New York Times bestsellerszerzője, Steve Berry legújabb Cotton Malone-kalandjában Cotton egy második világháborús rejtélyt old meg, amely egy legendás, milliárdokat érő, elveszett kincset, Jamasita aranyát érinti.

1945. A II. világháború utolsó hónapjaiban Japán hatalmas mennyiségű aranyat és más lopott értéktárgyakat rejtett el a Fülöp-szigetek csapdákkal teli föld alatti rejtékhelyein. 1947-ben a zsákmány egy részét nem kincsvadászok, hanem az Egyesült Államok kormánya találta meg, és senkinek sem szólt a felfedezésről. Ehelyett ezeket a vagyontárgyakat titkosítottak minősítették, Európába szállították, és titokban beolvasztották a Fekete Sas Vagyonkezelőbe. Napjainkban. Cotton Malone, az Igazságügyminisztérium nyugalmazott ügynöke Svájcban tartózkodik, hogy szívességet tegyen egy barátjának. Ám az egyszerűnek vélt művelet elfajul, és Cotton belekeveredik a világ legrégebbi bankja és a CIA közötti háborúba, amely közvetlenül érinti a Fekete Sas Vagyonkezelőt is. Hamarosan rájön, hogy minden egy múltbeli kedvesétől függ, aki hirtelen újra felbukkan, nagyszabású titkokat rejtegetve a bitcoinról. A kriptovalutát szép csendben fegyverré alakítják, és felkészítik a világ pénzügyi rendszerei elleni támadásra, egy olyan kiszámított lépésre, amelynek pusztító következményei lesznek. Cottonnak nincs más választása, cselekednie kell. De milyen áron? A luxemburgi bankházaktól a svájci titkos páncéltermekig, végül pedig a dél-marokkói Atlasz-hegységig, Cotton Malone minden próbálkozását megakadályozzák. Minden lépése hibásnak bizonyul és minden terve meghiúsul, míg végül megérti, milyen veszélyeket hordoz az Atlasz-manőver.

## **Fábián Janka**

### **Történelem és romantika - Szerelmek, hősök és kalandok a magyar históriából**

Vajon hogyan lett egy magyar külvárosi gépirólányból Hollywood hőskorának egyik legnagyobb filmszereplője? Vagy Rákóczi egykori parancsnokából rizsporos parókát viselő, hamisítatlan, francia rokokó főúr? Vagy egy erdélyi grófkisasszonyból az angol királyi család szépnyája? És Petőfi könyvtárából az amerikai polgárháború hőse tábornoka? Még folytathatnánk... Megannyi izgalmas kérdés, amelyekre mozgalmas és fordulatos történelmünkben kaphatjuk meg a választ. Olyan események, emberi sorsok elevenednek meg ennek a könyvnek a lapjain, amelyekre, ha regényben olvasnánk őket, elsőre rávágunk: márpedig ez nem lehetséges, a szerzőnek ugyancsak nekilódult a fantáziája! Csakhogy ezek a történetek egytől egyig igazak, és habár az iskolai tankönyvekben valószínűleg nem találkozhattunk velük, a történelmünk és a kultúrtörténetünk szerves részei. Mind olyan történet, amely meglep, elvarázsol, elszomorít, vagy büszkévé tesz, de semmiképpen sem hagy közömbösen. Hőseik között felfedezhetünk régi ismerősöket, akik új oldalukról mutatkoznak meg, vagy olyan történelmi alakokat, akikről eddig nem is hallottunk - pedig bizony kellett volna.

Fábián Janka a Nők Lapjában egy évig tartó rovatának, a Történelem és romantikának a cikkei itt együtt, kibővítve, több illusztrációval és idézetekkel gazdagítva olvashatók. Ráadásul öt újabb történelmi, irodalmi és kulturális érdekességet felvonultató írás is bekerült a könyvbe, amely azt példázza, hogy a történelem korántsem unalmas, száraz és poros tudomány, éppen ellenkezőleg: izgalmas, élő, és lebilincselőbb, mint bármelyik kitalált, csavaros történet.

## **Németh Attila**

### **Páratlan párosok - pszichiáter szemmel**

Pszichiáterként vallom, hogy az emberek jelleme, személyisége nem változott az ókortól napjainkig. A jelenleg ismert karaktertípusok évszázadok óta léteznek, új személyiségvonás nem jelent meg.

Az alapvető konfliktushelyzetek a szülő-gyermek viszonyban vagy a párkapcsolatokban változatlanok. A szerelem vagy a féltékenység minden korban előfordult, ahogy bármely más érzelmi megnyilvánulás. Az ókori görög drámákból vagy Shakespeare műveiből meg lehet írni napjaink pszichopatológiai kézikönyvét. Természetesen mind a mai napig a társadalmi berendezkedés, a vallás, a hagyományok erős befolyást gyakorolnak az emberek "mozgásterére", de mindig voltak, akik ezeket a kereteket átlépték, a konvenciókkal nem törődve a saját útjukat járták.

Eredetileg úgy gondoltam, hogy a művészvilág jól ismert párkapcsolatainak keresztül mutatom meg, hogy az ő életük sem volt könnyebb, mint másoké. Az (el)ismertség vagy az anyagi, illetve társadalmi körülményeik épp annyi előnyt, mint hátrányt jelentettek az életükben. Írás közben realizáltam, hogy könyvem elsősorban a nőkről szól. Nőkről, akik saját koruk erkölcsi korlátait feszegették, nem egyszer átlépték. Mertek bátrak lenni. Akár művészként, akár műszaként meg kellett küzdeniük a szerepüket kísérő előítéletekkel, irigységgel, gúnnal.

Közös volt bennük, hogy alkotótársuk művészi kibontakozását mindaddig segítették, amíg a saját korlátaik engedték.

Egyik partnerkapcsolat sem volt felhőtlen. A szenvedély mellett ott volt a szenvedés. Az egyik szükségszerűen feltételezi a másikat? A szenvedély előbb vagy utóbb kihűl, de a két félnél általában nem egyidőben. Ha az intimitás iránti igény megmarad, és kialakul egy egészséges kötődés, akkor van esély a hosszú távú harmonikus kapcsolatra, hacsak nem lobban fel újból a szenvedély - egy harmadik iránt. Ezért kétértelmű a könyv címe. A Páratlan párosok nemcsak azt jelenti, hogy rendkívüli emberpárokról írok, hanem azt is, hogy a párkapcsolatokban gyakran feltűnik a harmadik. Ezt a helyzetet mindenki másképp kezeli vagyoni és társadalmi helyzetű, tehetségtől és - megkockáztatom - intellektustól függetlenül. A kiemelkedő tehetséggel rendelkező emberek a párkapcsolati konfliktusaikat épp annyira jól-rosszul oldották meg, ahogyan mi, átlagemberek. Azaz, nem egészen. Akikről szó lesz a könyvben, azok vállalták önmagukat, érzelmeiket, még azon az áron is, hogy sokat veszítenek. Lehet, hogy több csalódást, de több élményt is átéltek. Léda nem törődött az emberek erkölcsi ítéletével, és elhagyott, eldobott szeretőként sem gondolt bosszúra. Csinszka boldogan áldozta fel fiatal éveit Adyért. Clara Schumann szerelméért inkább szakított apjával, aki egyben tanítómestere és "menedzsere" is volt. A sort folytathatnánk George Sand-nal, Lou Saloméval, Alma Mahlerrel, Frida Kahlóval, Sylvia Plath-szal, Domján Edittel és Ruttkai Évával. Példájuk segít abban, hogy átgondoljuk saját választásainkat, életünk során hozott döntéseinket. Tanulhatunk tőlük, tanulhatunk belőlük. Akár úgy, hogy elkerüljük, akár úgy, hogy követjük a példájukat.

A szerző

## **Borbás Andrea – Csiszár Gábor**

### **Oh, furcsa Élet - Ady Endre titkos szerelme**

Diósiné Brüll Adél (Léda) és Boncza Berta (Csinszka) mint Ady Endre legfontosabb múzsái vonultak be az irodalomtörténetbe. A költő szerelmi élete azonban igencsak mozgalmas volt, verseiben és leveleiben más "kis női csukák" neve is rendre felbukkan az említetteken kívül. Egyik levelezőpartnere "Nyanyuci", akinek alakját és szerepét Ady életében számos legenda és rejtély övezte - még a szakirodalomban is. Valóban ő volt az a múzsa, aki morfiumra szoktatta a nagy költőt? Miért volt titok a kortársak előtt is, hogy Ady együtt élt az asszonnyal, sőt kettesben utaztak külföldre? Mi okból hallgatták el jelentőségét az eddigi Ady-életrajzokban?

Nyanyuci Ady Endrével való kapcsolatának történetét, illetve kettejük teljes, jegyzetekkel ellátott levelezését adja közre ez a kötet, mely nem csupán az Ady-filológia értékes forrásdokumentuma, hanem a huszadik századi nő történet érdekesebb fejezete is, s így a szélesebb olvasóközönség érdeklődésére is számot tart.



## **Böjte Csaba**

### **A szerelem ösvénye - Hogyan készüljünk az életre szóló házasságra**

Van-e izgalmasabb és komolyabb feladat, mint megtalálni életünk társát, akivel aztán jóban-rosszban, egészségben-betegségben, örömben és bánatban is osztozunk évtizedeken át? A párválasztásig vezető út, amelyen előbb-utóbb szinte mindenki elindul, megannyi kérdéssel, bizonytalansággal és kétséggel van kikövezve, ahogy később a házasságban is a közös próbák során csiszolódnak össze a felek.

Böjte Csaba új kötetében ezen a gyönyörű és rejtelmes, csodálatos és zezugos ösvényen vezeti végig olvasóját, legyen az akár a felnőtté válás küszöbén álló kamasz, a döntést fontolgató vagy épp a jegyesség időszakát élvező fiatal pár, a házasságkötés kapujában álló menyasszony és vőlegény, vagy esetleg sok éve házasságban élő férj és feleség.

A kötet annak a valóságos, "Szerelentanösvény" nevet viselő sétánynak az állomásait követi, amelyet Csaba testvér és munkatársai Székelyhídon alkottak meg.

E biblikus alapokon nyugvó, önismereti és társkereső kirándulás egyik vezérfonala Petőfi Sándor és Szendrey Júlia története: a költő és felesége botladozásoktól sem mentes, ám végül gyümölcsöző házasságban végződő szerelme mintaként szolgálhat mindannyiunknak, hogy még a zsákutcákból is van kiút, és ha megtanuljuk, hogyan ismerhetjük fel önmagunk és társunk igazi értékeit, akkor olyan boldogság vár ránk, amelyről talán soha nem is álmodtunk.

## **Anyakönyv Apakönyv**

A nagy sikerű Mesélj nekem!-sorozat legújabb kötetében az anyáké és az apáké a főszerep. A szülők kiszámítható jelenléte, beleérző és megnyugtató viselkedése építi ki a gyerekekben a biztonság alapjait. Erre a korai kisgyerekkora leegyszerűsítve azt is mondhatjuk, hogy a "lenni" érzést ebből az elsődleges, bensőséges és biztonságos kapcsolatból tapasztaljuk meg, melyet általában az anyák teremtenek meg. Ezzel a tudással indulnak útnak a gyerekek a világ felfedezésének, önmaguk és a környezetük megismerésének. Ezt pedig a "tenni" időszaka folytatja, amelyben az apáknak jut döntő szerep. Ezért ebben a kötetben mindkét szülő megjelenik, kiegyensúlyozottá téve a fejlődéshez szükséges mindkét pillért. 7 mese és 7 vers, 14 szerző és 2 illusztrátor gondoskodik arról, hogy az anyukáké és apukáké legyen a főszerep. Balázs Imre József Dávid Ádám Egressy Zoltán Farkas Nóra Kádár Annamária Kertész Edina Kiss Judit Ágnes Kiss Ottó Lackfi János László Noémi Mechler Anna Pásztóhy Panka Ruff Orsolya Szabó T. Anna A versek és mesék varázslatos világát Hartl Bernadett és Rippl Renáta álmodta meg. 5 éves kortól ajánljuk

## **Ole Könnecke**

### **Dömper, daru, buldózer - Kicsi mesék nagy gépekről**

Különleges könyv mindennapi gépekről

Birka Emma kerek rakodóval intézi a bevásárlást, Tyúk Lotti kombájnnal indul a nagy fűnyíró versenyen, Daru Kornél pedig emelőkosaras munkaállványból kertészkedik.

Ole Könnecke meséinek főszereplői állatok és munkagépek - ahogy ritkán látjuk őket. Rövid, vicces történetek, pontos járműleírások és kedves rajzok a legkisebbek kedvenc gépeiről.

## **Rádai Andrea**

### **Rókaszolt és a különleges kedd**

Rókaszolt ízig-vérig városi róka volt. Budapesten, a folyton nyüzsgő és nyughatatlan főváros szívében lakott egy szigeten, a strandon, egy hatalmas fenyőfa odvában. Lakása a föld alatt valóságos barlang-birodalommá változott.

Itt aztán a gumimatractól a varázsitalok könyvéig minden megtalálható - szerencsére! Mert amikor a gonosz Banyabarbi bosszút forral Rókaszolt és barátai ellen, csakis egy jó erős varázsitalrecept segíthet. A kis társaságnak sajtospárizsi-végtől zsiráfkönnyig mindent be kell szereznie a főzethez, hogy felvegyék a boszorkánnyal a harcot!

## **Gyurkó Szilvia – Palya Bea – Szabó T. Anna**

### **Minden gyerek kicsi kincs**

Megszülettem: enyém lettem!

Enyém lett a saját testem.

Vigyázok is magamra, mint gyémántra, aranyra!

Az egészséges és biztonságos testkép kialakítását erősítő verset és mondókát a bölcsisek és ovisok is könnyen megtanulhatják, a kedves mesét pedig örömmel olvashatja kicsi és nagy. A kötet végén Gyurkó Szilvia a felnőttek számára foglalja össze a sokak számára már ismerős, ún. bugyisabályokat, ami a legismertebb európai program a gyerekekkel szembeni bántalmazások megelőzésére. Az alapszabályok megtanítják a gyerekeket arra, hol húzódnak a határok jó és rossz érintések, jó és rossz titkok között. A felnőtteknek szóló kísérszöveg pedig támpontot ad gyerekekkel folytatható beszélgetésre szülőknek és pedagógusoknak egyaránt.

Szabó T. Anna versét Palya Bea zenésítette meg Lisztes Jenő és Gerzson János közreműködésével. A dalból és a zenéből Bogdán Viki rajzai alapján készített animációs filmet a többszörösen díjazott Cinemon filmstúdió.

## **Marta Matus**

### **Illemtan**

Ugye milyen jó, ha valaki segít vinni a nehéz táskád, ha kedvesen előre enged, ha a moziban nem csámcsog a füledbe a film alatt, egyáltalán, ha figyel rád?!

Nos, medvéinktől most ti is megtanulhattok néhány szabályt, hogy mit illik és mit nem. Régimódinak tűnik?

Lehet, de mennyivel kellemesebb így élni egymás mellett!